



La «indeterminación» de la realidad: síntesis de cumplimiento y constitución objetiva de lo virtual

Dr. Luis Álvarez Falcón

Departamento de Filosofía. Universidad de Zaragoza.

España.

falcon@unizar.es

Resumen

En la presente investigación partiremos del análisis husserliano expuesto en *Logische Untersuchungen* sobre los conceptos de «cumplimiento», «distanciación» y «excedente de sentido». El objetivo principal de su argumentación será demostrar la influencia de los problemas planteados por Husserl en el análisis de la fenomenología contemporánea y en su aproximación a la realidad virtual. De este modo, procederemos a la elucidación conceptual de las nociones de «intención» e «intuición», y de su relación con el proceso de constitución de la realidad. A continuación, describiremos la naturaleza de las «síntesis de cumplimiento» que intervienen en este proceso, así como la importancia de la dialéctica de *lo lleno* (*Fülle*) y *lo vacío* (*Leere*). Por último, caracterizaremos el fenómeno del registro de la «*Phantasia*» y su función especial en el origen y en las condiciones de posibilidad de la realidad virtual. El objetivo último de nuestra exposición será demostrar que la subjetividad es un producto residual (virtual) del mismo proceso de constitución de la realidad. La consecución de este objetivo aportará luz al debate contemporáneo sobre la posibilidad de una descripción fenomenológica de la naturaleza de la subjetividad desde los conceptos de intencionalidad y virtualidad.

Palabras clave:

Cumplimiento, distanciación, excedente de sentido, síntesis, reconocimiento, intuición, intención, proceso de constitución, imaginación, *Phantasia*, realidad virtual.



Abstract

The present investigation will start from the Husserlian analysis on the concepts of «fulfillment», «distancing» and «surplus of meaning» stated in *Logische Untersuchungen*. The main objective of its argument will be to demonstrate the influence of those problems outlined by Husserl in the analysis of contemporary phenomenology and in his approximation to virtual reality. Thus, we will proceed to the conceptual elucidation of the notions of «intuition» and «intention», and of their relationship with the process of constitution of reality. Next, we will describe the nature of the «syntheses of fulfillment» that occur in this process, as well as the importance of the dialectic of the filled (*Fülle*) and the empty (*Leere*). Lastly, we will characterize the phenomenon of the registration of «*Phantasia*» and its special function in the origin and in the conditions of possibility of virtual reality. The last objective of our exposition will be to demonstrate that subjectivity is a waste product (virtual) of the same process of the constitution of the reality. The attainment of this objective will shed light on the contemporary debate about the possibility of a phenomenological description of the nature of the subjectivity from the concepts of intentionality and virtuality.

Key words:

Fulfillment, distancing, surplus of meaning, synthesis, recognition, intuition, intention, constitution process, imagination, *Phantasia*, virtual reality.