



Schopenhauer y la fisiología trascendental de la percepción. Interpretación general, crítica y defensa.

Juan Ignacio Guarino

Resumen

Arthur Schopenhauer solía tenerse a sí mismo como el único continuador legítimo de la filosofía kantiana. Partiendo de los resultados generales del análisis puro kantiano en lo referente a la idealidad trascendental del conocimiento, se dedico a complementar dicho análisis con una teoría empírica del conocimiento, una fisiología de la percepción. En el presente trabajo se presenta dicha doctrina en sus desarrollos generales. Se parte de la reducción al absurdo del materialismo del sentido común y de las ciencias naturales, el cual sirve como pasaje a una consideración idealista trascendental del conocimiento y a una teoría de la percepción acorde. Tras desarrollar estos puntos nos ocupamos del tratamiento del problema de la realidad del mundo exterior, del dualismo cuerpo-mente y de la distinción entre propiedades sensibles y propiedades perceptuales de la representación intuitiva. Finalmente, nuestro trabajo analiza la validez y la vigencia actual de la fisiología trascendental de la percepción como teoría filosófica.

Abstract

Arthur Schopenhauer used to introduce himself as the only post kantian philosopher to remain loyal to kantian philosophical findings. He accepted the transcendental ideality of the *phaenomenon* as shown by Kant's pure analysis and complemented kantian philosophy with an empiric theory of knowledge, *i.e.* a physiology of perception. In this paper we present such theory in its fundamental form. Our start point is the *reductio ab absurdum* of the scientific and common sense materialistic thesis, which serves to introduce a transcendental idealistic consideration of representation and an appropriate theory of perception. We then analyze the problem of the reality of the external world, the mind-body problem, and the distinction between sensible and perceptual properties of intuitive representations. Finally, we analyze the present validity of transcendental physiology of perception as a philosophical theory.