



La fenomenología en México. Historia y Antología. Antonio Zirión Quijano. Estudio introductorio y selección de textos. Colección Paideia. Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F., 2009. N° de páginas: 551. ISBN: 978-607-02-0572-9.

Con el rótulo de la colección *Paideia*, y bajo la dirección del Dr. Antonio Zirión Quijano de la Universidad Nacional Autónoma de México, se acaba de publicar la antología *La fenomenología en México*. Avalado por un revelador prefacio y por un ensayo histórico, en parte ya anunciado en la sinopsis de la *Historia de la fenomenología en México*, publicada en el año 2003 por el mismo autor, en la prestigiosa *Jitanjáfora* Morelia Editorial (Morelia, 2003), este libro constituye una referencia ineludible tanto en el contexto de la filosofía mexicana contemporánea como en el panorama de la recepción del movimiento fenomenológico en América.

Su autor ha dedicado gran parte del trabajo de los últimos años al estudio del pensamiento fenomenológico europeo. Baste recordar que desde 1991 ha coordinado el proyecto del *Diccionario Husserl / Husserl Wörterbuch* (alemán/español), compilación de expresiones "definidas" mediante pasajes de las obras de Edmund Husserl. Es autor de la compilación *Actualidad de Husserl*, México, Alianza Editorial Mexicana / UNAM / Fundación Gutman, 1989. A ello habrá que añadir sus numerosas traducciones del pensador de Friburgo, entre las que podemos encontrar *Las conferencias de París* (UNAM, México 1988), *El artículo de la Encyclopaedia Britannica* (UNAM, México 1990), o *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica. Libro segundo: Investigaciones fenomenológicas sobre la constitución*. Desde 1980 ha trabajado como profesor en la Universidad Nacional Autónoma de México, siendo técnico académico del Instituto de Investigaciones Filosóficas de dicha universidad. Su gran laboriosidad, su imperturbable tesón, y un carácter afable y entusiasmado, le han llevado a impulsar la difusión de la fenomenología en América Latina. Por algo es miembro fundador y coordinador en México del Círculo Latinoamericano de Fenomenología (CLAFEN), además de coordinar también la Serie Fenomenología en la editorial *Jitanjáfora* Morelia Editorial, Red Utopía, A. C. (Morelia, Michoacán) y la *Eikasia. Revista de Filosofía*, año V, 33 (julio 2010). <http://www.revistadefilosofia.com> 223



edición de la colección de *Obras completas* de José Gaos que publica la UNAM (en sustitución de Fernando Salmerón, quien la dirigió hasta su muerte en mayo de 1997).

Hace escasos meses la editorial española Ediciones Encuentro publicaba la traducción de Miguel García-Baró de *La filosofía, ciencia rigurosa*. En sus páginas advertíamos la presencia, cada vez más frecuente, de Antonio Zirión. Lo mismo nos había ocurrido al leer la traducción de Juan A. Sánchez de la famosa *Introducción a la fenomenología* de Jan Patočka, publicada por Herder en el 2005. Tan sólo hace unos meses pudimos asistir, en Morelia, con la hospitalidad de la Facultad de Filosofía “Samuel Ramos” y del Instituto de Investigaciones Filosóficas “Luis Villoro” de la UMSNH, al V Coloquio Latinoamericano de Fenomenología, comprobando la intensidad y el riguroso trabajo al que Antonio nos tiene más que acostumbrados. Su presencia en el contexto filosófico internacional es ya patente y ostentosa. Sin embargo, el germen de la antología que aquí les presentamos se remonta al periodo doctoral del autor.

Después de haberse licenciado en la UNAM, en el año 1979, con una tesis de licenciatura sobre «La muerte en el pensamiento de Albert Camus», Antonio Zirión se doctoró en el año 2000 con su tesis doctoral *Historia de la fenomenología en México*, tras un periodo de investigación que abarca los años 1996-1999. Fruto de esta indagación es, en parte, la mencionada publicación del año 2003 en *Jitanjáfora*. Así mismo, y tal como reconoce su autor en el *Prefacio* de la obra que les presentamos, la primera parte, a modo de Estudio introductorio, es heredera de este fecundo periodo de exploración de la recepción de la fenomenología en México. Sin embargo, tanto en su presentación como en sus propuestas, resulta de una novedad, si cabe, más ambiciosa y más susceptible de una difusión internacional. De hecho, la lograda combinación de un ensayo histórico y de una antología de textos hacen de esta obra una sugerente referencia, no sólo para el público cercano a la fenomenología o a la filosofía en México, sino también para el profano, que puede ver, transversalmente, parte del desarrollo de la filosofía europea, y, sobre todo, española, en una particular recepción y en un modo universal de comprensión a partir de la propia absorción del contexto



histórico nacional. Todo ello es debido, en parte, a Margarita Vera Cuspínera, coordinadora del proyecto *Historia de la filosofía contemporánea en México*, y cuya colección se estructura con una importante selección de textos que la hace todavía más atractiva.

En un *Prefacio* muy esclarecedor Antonio Ziri3n vuelve a sostener su tesis de partida: las numerosas incomprensiones y confusiones que afectaron la recepci3n y la adaptaci3n de la fenomenolog3a en M3xico. Este hecho, por otra parte generalizado tambi3n en otros marcos geogr3ficos, se une de nuevo a la sempiterna cuesti3n de la filosof3a de lo mexicano. De este modo, Ziri3n nos advierte de la divisi3n de dos partes bien diferenciadas, los textos que hablan sobre fenomenolog3a y los ensayos puramente fenomenol3gicos o, al menos, aparentemente fenomenol3gicos; ambas partes, separadas por lo que 3l considera un “Interludio cient3fico-literario”. En cualquier caso, el criterio de divisi3n resulta ser eminentemente pedag3gico y, sobre todo, pr3ctico, aunque quiz3s oculte un cierto presupuesto te3rico previo de partida que, en algunos casos, pueda interpretarse a modo de prejuicio doctrinal propio de la ortodoxia fenomenol3gica. De hecho, al comienzo de su estudio introductorio, y oportunamente, Ziri3n trae a colaci3n la sentencia de Ricoeur en su ensayo *Sur la Ph3nom3nologie*: «la fenomenolog3a es en gran medida la historia de las herej3as husserlianas». Sin embargo, el autor es en todo momento justo y ecu3nime, tanto con las excesivas tergiversaciones que en M3xico se han hecho del movimiento fenomenol3gico como con cualquier desproporci3n nacional que se pueda hacer de su propio estatuto local. Es tajante al afirmar que: «No consigui3 nunca, en consecuencia, y a pesar de que las principales obras de fenomenolog3a publicadas aqu3 fueron obras did3cticas o de divulgaci3n, forjar una verdadera y s3lida escuela filos3fica».

Tras un inicio con el neokantismo mexicano de Adalberto Garc3a de Mendoza (1901-1965), del cual podremos leer su original *Filosof3a moderna. Husserl-Scheler-Heidegger*, Ziri3n llegar3 pronto al inevitable punto de partida: Antonio Caso (1883-1946) y Jos3 Vasconcelos (1882-1959). Recordemos los reproches de este mismo hacia la fenomenolog3a y su, m3s que curiosa, «epoj3 inversa». A partir de este momento, veremos algunos de los textos m3s emblem3ticos: *La filosof3a como un saber estricto y*



riguroso, de José Romano Muñoz; *La fenomenología*, de Francisco Larroyo; *Hacia un nuevo humanismo y Filosofía de la vida artística*, ambos de Samuel Ramos; *La filosofía de Husserl*, de Joaquín Xirau; *Manual de introducción a la filosofía*, de Adolfo Menéndez Samará; *Fenomenología de la historia y de la crisis*, de Manuel Cabrera Maciá; la famosa *Introducción a la fenomenología*, de José Gaos; la igual de famosa *La "reducción a la inmanencia"*, de Luis Villoro; los *Estudios de filosofía alemana*, de Fernando Salmerón; y, por último, el *Discurso sobre el método*, de Eduardo Nicol.

A continuación, y en el denominado "Interludio científico-literario", Antonio Ziri6n nos presentará tres textos, en mi opini6n, fundamentales: *El espejo de Husserl*, de Alfonso Reyes; *Sentido fenomenol6gico de la filosofa*, de Juan David Garcfa Bacca; y *La fenomenología y la ciencia*, de Mario Bunge. A estas alturas, la lectura de esta antología ya nos habrá mostrado la importancia te6rica de tener recopilada una selecci6n tan relevante de textos, acompa6ada de una detallada bibliografía que nos permite el acceso a las fuentes originales.

Por último, y bajo el epígrafe "Ensayos fenomenol6gicos y pseudofenomenol6gicos", Antonio Ziri6n nos presentará once textos; algunos de los cuales nunca hubiera creído poder encontrar recopilados junto a los demás, pero cuya sorpresa hace, si cabe, más interesante esta propuesta, y que aquí nos permitiremos enumerar: *La conciencia amorosa*, de Joaquín Xirau; el *Ensayo sobre el mando*, de Luis Recaséns Siches; *La ficci6n literaria*, de Alfonso Reyes; *La caricia*, de José Gaos; *Aplicaci6n, al terreno jurfdico, del objetivismo axiol6gico de Max Scheler y Nicolai Hartmann*, de Eduardo Garcfa Máynez; *La epojé inversa*, de José Vasconcelos; *Fenomenología del acto místico*, de José Romano Muñoz; *Fenomenología de las vivencias de pudor y caricia*, de Isaías Altamirano; la *Fenomenología del relajo*, de Jorge Portilla; *El falso problema de la intercomunicaci6n*, de Eduardo Nicol; y el célebre *Leyendo a Husserl*, de Emilio Uranga.

La fiel noticia de la procedencia detallada de los textos, unida a una ingente bibliografía general, hacen de esta antología una preciosa curiosidad, pero, sobre todo, un preciso instrumento de trabajo para el investigador iniciado en la filosofa mexicana,



además de una fuente muy sugerente de información para la filosofía española y para la fenomenología europea. En efecto, a través de su lectura se pueden conocer las principales peculiaridades y características del “movimiento fenomenológico mexicano”, pero, además, contribuye al conocimiento de la historia de la filosofía en México en el siglo XX y, lo más importante, añade el rastro del movimiento natural de las ideas a través del horizonte concreto de los pueblos. Sin ninguna duda, el trabajo de Antonio Ziri6n Quijano es digno de elogio y de menci6n. Esperamos, con una gran expectaci6n, la pr6xima publicaci6n de sus investigaciones puramente fenomenol6gicas, que constituir6n, de un modo preciso, parte de la futura fenomenol6gia en M6xico.

Dr. Luis 6lvarez Falc6n.

Zaragoza. Espa6a.