

# NIETZSCHE Y FREUD, NEGOCIACIÓN, CULPA Y CRUELDAD: LAS PULSIONES Y SUS DESTINOS, "EROS" Y "THANATOS" (AGRESIVIDAD Y DESTRUCTIVIDAD).

Dr. Adolfo Vásquez Rocca  
Universidad Andrés Bello – Universidad  
Complutense de Madrid

## Resumen

Se investigarán los fundamentos y alcances de la afirmación de Freud acerca de la primacía del impulso de muerte, del impulso thanático<sup>1</sup> o autodestructivo, sobre las demás pulsiones. Por otra parte se mostrará como tanto en Freud como en Nietzsche existe una teoría de la culpabilidad que les es común. Dichas teorías tienen un punto de convergencia en torno al cual se articulará este texto: la relación entre culpa y deuda, y entre ellos, un tercer término que parece permear toda la lógica de un particular ejercicio de la justicia: La crueldad. De allí la necesidad de explicar las paradojas del masoquismo, como crueldad internalizada, las conceptualizaciones del delito y con ello la universalidad de los sentimientos de culpabilidad. Asimismo se da cuenta de la capitulación del Psicoanálisis como "crítica cultural" en manos de los neofreudianos, que han "reorientado" –domesticado– el psicoanálisis "hacia la tradicional psicología consciente de textura prefreudiana".

## Palabras Clave

Culpa, deuda, pulsión, crimen, crueldad, voluntad de poder, destructividad, placer, delincuencia, cultura, psicoanálisis, Freud.

## Abstract

It will investigate the rationale and scope of Freud's statement about the primacy of the death drive, or self thanatic pulse, on the other drives. Moreover it is shown as both Freud and Nietzsche there a theory of their common guilt. Such theories have a rallying point around which will articulate this text: the relationship between guilt and debt, and including a third term that seems to permeate all the logic of a particular exercise of justice: The cruelty. Finally lies and develops a type of crime in connection with the anguish and the desire of the other, seeking to unify psychoanalytic conceptualizations crime. Also realizes the capitulation of psychoanalysis as "cultural criticism" in the hands of the neo-Freudians, who have "shifted"-tamed-psychoanalysis "to the traditional pre-Freudian psychology conscious texture."

## Keywords

Guilt, Debt, drive, crime, cruelty, will to power, destructiveness, pleasure, crime, culture, psychoanalysis, Freud.

<sup>1</sup> Thanatos, tanático (muerte). En la teoría psicoanalítica, Tánatos es la *pulsión de muerte*, que se opone a Eros, la *pulsión de vida*.

