

SOBRE EL CONCEPTO DE "REBUS"

Javier Arias Navarro

Centro de Linguística da Universidade de
Lisboa

Escuela de Lógica, Lingüística y Artes del
Lenguaje de Asturias

Resumen

La interpretación por rebus constituye un factor esencial en las explicaciones sobre el desarrollo de la escritura, en articular al tratar del paso de un sistema ideográfico a otro silábico y / o alfabético. El presente artículo discute, a la luz del análisis de materiales gráficos de diferentes tradiciones y culturas, los rasgos principales del concepto "rebus" y las dificultades unidas a su generalización entre lingüistas y filólogos.

Palabras clave

Escritura, Interpretación por Rebus, Historia de la Escritura, Escritura Ideográfica, Escritura Sumeria, Schlagwortprinzip, Escritura Alfabética, Escritura China.

Abstract

Rebus interpretation constitutes an essential factor in the explanations about the development of writing, most notably when dealing with the shift from an ideographic system to a syllabic and / or alphabetic one. The present paper discusses the main features which may be drawn from the rebus concept, at the light of the analysis of data from different cultural traditions, while at the same time focusing on the difficulties posed by its extensive generalization among linguists and philologists.

Keywords

Writing, Rebus Interpretation, History of Writing, Ideographic Writing, Sumerian Writing, Catchword Principle, Alphabetic Writing, Chinese Writing.

