

Breve introito a un largo problema: instante y fases del hablar y el pensar

Javier Arias Navarro

Centro de Lingüística da Universidade de Lisboa

Centro de Lógica, Lingüística y Artes del Lenguaje de Asturias

Resumen

El presente escrito adelanta, de modo altamente esquemático, el corazón argumentativo de varios artículos de próxima publicación. Entiende su autor que la problemática cartesiana del instante aparece con especial fuerza en la lingüística contemporánea (en las diferentes vertientes que representan Gustave Guillaume, Agustín García Calvo, o Noam Chomsky), que afronta, sin cobrar nunca plena conciencia de ello, una contradicción o paradoja aparentemente irresoluble. La superación de dichas dificultades parece haberse iniciado en otro ámbito de análoga importancia constructiva (ya no se trataría aquí de la arquitectura de la voz con sentido, sino de constitución geométrica de lo que tiene apariencia de real), el de la matemática. Se adelanta brevemente la solución que, a partir del estudio de la homotopía, intentan ofrecer la denominada teoría de operads, iniciada ya con Peter May, y, partiendo de esta, lo que venido a conocerse, con Jacob Lurie, como teoría de topos de orden superior (*higher topos theory*).

Palabras clave

Instante cartesiano, Noam Chomsky, Economía de la derivación Agustín García Calvo, Instancia organizativa de la frase, Gustave Guillaume, Tiempo operativo, Michael Harris, Jon Peter May, Teoría de operads, Homotopía, Jacob Lurie, Teoría de topos de orden superior.

Brief introduction to a long-standing problem: instant and phases in speech and thought

Abstract

The present paper advances, in an extremely sketchy manner, the argumentative core of several forthcoming articles. The author claims that the Cartesian problem of the instant comes up with renewed force in contemporary linguistics — in different directions represented by Gustave Guillaume, Agustín García Calvo, or Noam Chomsky —, a discipline which faces (being for the most part unaware of it) a seemingly unsolvable contradiction or paradox. The overcoming of these difficulties started in another area of similar constructive importance (the focus here being no longer the architecture of sound with meaning, but the geometric constitution of what appears to be real), namely, mathematics. A solution is put forward which hinges on the study of homotopy, as suggested by the so-called theory of operads, initiated by Peter May, and, based on it, on what has come to be known as higher topos theory and associated with the name of Jacob Lurie.

Keywords

Cartesian instant, Noam Chomsky, Economy of Derivation, Agustín García Calvo, Sentence-structuring mechanism, Gustave Guillaume, *Temps opératif*, Michael Harris, Jon Peter May, Operad Theory, Homotopy, Jacob Lurie, Higher topos theory.

