

Arte en el DRAE. Entre significado y referencia¹

Adrià Harillo Pla

Máster en Mercado del Arte

Resumen

Uno de los mayores problemas que se dan en lo relacionado con el arte es la dificultad de saber a qué referirse, especialmente a partir de las Vanguardias. El presente artículo muestra la evolución del término arte en el Diccionario de la Real Academia Española y pretende reflexionar acerca de la adecuación, o no, del significado y su referencia, para observar hasta que cierto punto, semejante problemática, tiene un origen lingüístico.

Palabras clave

Arte, filosofía del lenguaje, filosofía del arte.

Abstract

One of the major problems encountered in relation to art is difficult to know which deal in particular from the Vanguards. This article shows the evolution of the term art in the dictionary of the Royal Spanish Academy and tries to reflect on the appropriateness or otherwise of meaning and reference, to look up to some extent, similar problems, has a linguistic background.

Keywords

Art, philosophy of language, philosophy of art.

¹ Artículo ya publicado en Ensayos de Filosofía nº 2, de Noviembre de 2015. Se publica con autorización de la citada revista

