

Presentación. Relaciones Académicas e Internacionales.

Luis Álvarez Falcón

EIKASIA, Revista de Filosofía

Tras la publicación del número 62 de EIKASIA, el monográfico dedicado a *La estética italiana de Dino Formaggio*, les presentamos un número extraordinario dedicado a Enzo Paci. No es casualidad. Las relaciones académicas y la actualidad de la filosofía europea hacen necesaria una reordenación constante. Esta exigencia traspasa los prejuicios para avivar el interés de una tradición próxima y de una investigación vigente. La historia de la filosofía italiana es un ejemplo de esta exigencia.

Desde EIKASIA agradecemos la estrecha colaboración con la Universidad de los Estudios de Milán y con Universidad Autónoma del Estado de México. El monográfico sobre Dino Formaggio tuvo una especial difusión internacional. Su edición bilingüe sirvió de puente entre Europa y América Latina, poniendo en evidencia un empeño en la labor de transmitir la historia más reciente de nuestra época; aquella que resuena constantemente en nuestras elaboraciones teóricas y en la evolución de las ideas. Su marcado corte nacional esconde un internacionalismo propio de un tiempo siempre por venir.

La inestimable ayuda del Dr. Davide Eugenio Daturi ha sido decisiva en el número que les presentamos. La relación con la Universidad de los Estudios de Milán y con la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM) hace de este número una referencia actual. Junto a una cuidada edición bilingüe, italiano-español, el monográfico se abre con la traducción de la conferencia que Enzo Paci leyó en francés en la Academia filosófica de Praga, el 24 de octubre de 1962, con la presencia de Jan Patočka, quien se ocupó de la traducción al checo para los oyentes. El texto es ya una advertencia del extraordinario que les presentamos.

Tras una impecable presentación de Davide Daturi, podremos leer *El significado del hombre en Marx y Husserl* de Enzo Paci. A continuación, Carlo Sini dará inicio a este monográfico. Su larga tradición académica y filosófica le convierte en un privilegiado testigo de la historia de la filosofía italiana. Unida a esta tradición aparecen los nombres de Amedeo Vigorelli, el autor de *L'esistenzialismo positivo di Enzo Paci*, y Emilio Renzi, discípulo de Paci y testigo intelectual de los acontecimientos teóricos de la época. Además, podrán encontrar los precisos

análisis de la Dra. Michela Beatrice Ferri, del Dr. Andrea Di Miele, y del coordinador, el Dr. Daturi.

El monográfico DOSSIER. LA FILOSOFIA ITALIANA: ENZO PACI, junto al monográfico LA ESTÉTICA ITALIANA DE DINO FORMAGGIO, constituyen una contribución fundamental para el estudio, fuente, y consulta del devenir de la cultura y del pensamiento europeos. Les ofrecemos un documento excepcional que, a buen seguro, servirá de lectura comprensiva y de referencia fundamental. Desde la dirección de EIKASIA agradecemos la generosidad del coordinador de este número, el Dr. Davide Daturi, y de todos los autores y colaboradores que han hecho posible este proyecto. Es una exigencia de todos constatar que hacemos posible la transferencia de conocimiento gracias a esta generosidad. Estamos seguros de haberlo conseguido. Deseamos que este número sea del interés de todos los lectores.