

La paradoja del sujeto y la unidad del saber en Enzo Paci

Carlo Sini

Traductor: Davide E. Daturi; corrector de estilo: José Luis Herrera Arciniega

Resumen

El objetivo de este texto es aclarar el significado de la noción de sujeto en la filosofía de Enzo Paci. Si este concepto atraviesa las tres etapas fundamentales de su filosofía –el existencialismo positivo, el relacionismo y la fenomenología–, al final de su vida este autor propone una mirada que supera la idea de sujeto como ser abstracto y conectándolo por un lado a la idea husserliana de un yo fundamental, el *Ur-Ich*, y por el otro a una idea concreta de sujeto, constituido como *Leib-Seele*, dentro de esta paradoja constante que caracteriza la misma naturaleza del sujeto se pueda llegar a dar vida a una enciclopedia de las ciencias.

Abstract

The aim of this paper is to clarify the meaning of the notion of subject in the philosophy of Enzo Paci. If this concept passes through the three basic periods of his philosophy (positive existentialism, relationism and phenomenology) at the end of his life he proposes a look that goes beyond the idea of subject as a being abstract and, connecting it on one side to the Husserl's idea of a fundamental self, the *Ur- Ich*, and on the other to a concrete idea of the subject, constituted as *Leib - Seele*, within this constant paradox that characterizes the nature of the subject we may reach an sciences' encyclopedia.

