

Diferencias al límite de la ruptura

Gemma del Olmo Campillo

Universidad de Zaragoza

Resumen

En mayor o menor medida, las diferencias no dejan de estar presentes en nuestra vida, sin embargo, la forma en la que nos relacionamos con esas diferencias suele ser con recelo y prevención, cuando no con exclusión y ocultamiento, por ser consideradas una agresión al ideal de sociedad homogénea. Lejos de ser una forma de preservar el orden social, ese trato hacia las diferencias es lo que, precisamente, genera ira y violencia. Un ejemplo claro de ello es el papel que tienen las mujeres en la sociedad, lo que se espera de ellas dentro de una relación de pareja, los trabajos y tareas que se ven presionadas a desempeñar. La obra de Carla Lonzi *Vai pure* refleja de manera muy clara estas expectativas y la única salida posible cuando se ha acabado el diálogo sin esperanza de desplazamiento alguno: la ruptura.

Palabras clave: Carla Lonzi, diferencias, reconocimiento, cultura, lógica instrumental, privilegios

Abstract

Differences to the point of rupture

To a greater or lesser extent, differences are always present in our life. However, the way in which we relate with those differences is usually dominated by suspicion and distrust, if not with erase or eliminate them. Differences are often perceived as an aggression to the ideal of a homogeneous society. Far from contributing to keep social order, this way of dealing with differences is, precisely, what generates anger and violence. A clear example is the role of women in society, what is expected from them in the framework of a romantic relationship, the roles and tasks they are urged to play. Carla Lonzi's work *Vai pure* shows those expectations and the only possible way out when dialogue is useless: breaking up.

Key terms: Carla Lonzi, differences, recognition, culture, instrumental logic, privileges.

