

La lesbiana como punto de vista subversivo: Beauvoir y Wittig

Elvira Burgos Díaz

Universidad de Zaragoza

Resumen

La incitación al pensar que nos proporciona el texto de Simone de Beauvoir y de Monique Wittig es sobreabundante, en temas, en caminos; en conceptos y argumentos. Limitaré aquí el análisis a la crítica de Beauvoir al lugar asignado culturalmente a las mujeres como lo Otro y a su imagen de La lesbiana. Además, para profundizar en la cuestión del valor que la sexualidad tiene en el espacio del feminismo teórico y práctico, detendré mi atención también en las propuestas de Wittig, situándolas en relación con las afirmaciones de Beauvoir. Las dos autoras francesas aúnan sus fuerzas para rechazar con energía la noción esencialista de la femineidad, por opresiva, por inhabitable. No obstante, seguirán distintos caminos feministas. En Beauvoir, el lesbianismo permanece como una posible opción personal entre otras, sin fuerza feminista particular capaz de transgredir el orden establecido. Discutiendo con Beauvoir, Wittig hace girar su reflexión feminista en torno a lo que ella denominó “El pensamiento heterosexual”. Es la figura de la lesbiana, explícitamente, la que Wittig propone como anuncio de la ruptura del contrato heterosexual; como camino posible para acceder a una vida en libertad. En Wittig es profundamente relevante el deseo y el placer sexual de los cuerpos.

Palabras clave: feminismo, lesbianismo, cuerpos, deseos, libertad

The lesbian point of view as subversive: Beauvoir and Wittig

Abstract

Simone de Beauvoir's and Monique Wittig's texts constitute an exuberant invitation to think, one crawling with themes and paths, concepts and arguments. My analysis will focus on Beauvoir's critique of the position traditionally assigned to women as Other and her image of The Lesbian. Furthermore, in order to explore the topic of the importance of sexuality for both theoretical and practical feminism, I will offer an overview of the proposals formulated by Wittig, examining their relationship to Beauvoir's claims. These two French thinkers are connected by their vigorous rejection of the essentialist conceptions of femininity. Both see this notion as oppressive, unlivable. However, they will follow different feminist paths. In Beauvoir, lesbianism appears as one personal choice among others, without the feminist impetus to transgress the established order. In a productive dialogue with Beauvoir, Wittig organizes her thought around what she calls “the straight mind”. The Lesbian becomes Wittig's the embodiment of the break of the heterosexual contract. Due to the significance that Wittig attributes to desire and sexual pleasure, The Lesbian represents the only way to a life lived freely.

Key terms: feminism, lesbianism, bodies, desires, freedom

