

Análisis de la estructura y organización de los Sistemas Autónomos de Armas Letales (LAWS) a partir de la lectura de Arnold Pacey

Carlos Fernando Álvarez González. Universidad de Oviedo

yahemet@gmail.com

Resumen

Un esquema para comprender mejor las discusiones generadas al interior del fenómeno de los Sistemas de Armas Autónomas Letales (LAWS, por Lethal Autonomous Weapons Systems), es el propuesto por Arnold Pacey, quien en su obra *La cultura de la tecnología* considera que la práctica tecnológica incluye no solo la innovación, el diseño y la construcción, sino también la operación, el mantenimiento y la utilización. Por lo que propone una triada constituida por aspectos de orden cultural, organizacional y técnico; los cuales permiten comprender la tecnología como una "práctica" o "proceso".

El presente estudio tiene como objetivo identificar aquel o aquellos elementos que componen los actuales avances tecnológicos de los LAWS y desbordan las dimensiones de la tecnología propuesta por Arnold Pacey y que, por tanto, no posibilitan analizar el fenómeno en su total y nueva complejidad.

Todo artefacto tecnológico está rodeado de una trama de actividades humanas, que van desde los intereses personales de quien las diseña, pasando por el desarrollo industrial y avalúo económico, hasta el uso, mantenimiento e interiorización a la vida por parte del usuario. Cada agente que participa en el proceso tecnológico, le imprime sus propósitos y valores particulares, por lo que la tecnología termina adaptándose a la circunstancia que le va correspondiendo. De manera que se hace necesario estudiar la tecnología LAWS evaluando su integración social; de ahí que se indague su estructura, cómo está organizada, permitiendo pensarla como una práctica dinámica, adaptada y configurada de acuerdo diversos factores y no ser comprendida de manera homogénea.

Palabras clave: Sistemas de Armas Autónomas Letales, Tecnología, Autonomía, Arnold Pacey.

Abstract

Analysis of the structure and organization of the Autonomous Systems of Lethal Weapons (LAWS) from the reading of Arnold Pacey

A scheme to better understand the discussions generated the inside of the phenomenon of Lethal Autonomous Weapons Systems (LAWS), is proposed by Arnold Pacey, who in his work *La cultura de la tecnología*, considers that technical practice It includes not only innovation, design and construction, but also operation, maintenance and use. So it proposes a triad constituted by the one of cultural, organizational and technical order; comprehensive understands technology as a "practice" or "process".

The objective of this study is to identify those elements that make up the current technological advances of the LAWS and beyond the dimensions of the technology proposed by Arnold Pacey and that, therefore, do not make it possible to analyze the phenomenon in its total and new complexity.

Every technological artefact is surrounded by a web of human activities, ranging from the personal interests of those who design them, through industrial development and economic appraisal, to the use, maintenance and interiorization of life by the user. Each agent that participates in the technological process prints its particular purposes and values, so that the technology ends up adapting to the circumstance that corresponds to it. So it is necessary to study LAWS technology evaluating its social integration; Hence its structure is investigated, how it is organized, allowing to think of it as a dynamic practice, adapted and configured according to various factors and not be understood in a homogeneous way.

Key words: Lethal Autonomous Weapons Systems, Technology, Autonomy, Arnold Pacey.