

Hablar/leer/escribir

Pelayo Pérez. Oviedo.

Resumen

Se intenta en estas páginas abordar, desde experiencias humanas comunes como *hablar, leer, o escribir*, el aspecto no solo enigmático sino extraordinario de nuestra condición, de esas mismas experiencias que actúan como acontecimientos, como movimientos que muestran en su relación con el mundo una dimensión asombrosa, la que no se deja reducir a mecanismos naturalistas. Se busca aquí la desnudez de la palabra sobre el trasfondo del pensamiento operante.

Palabras clave: hablar, leer, escribir.

Abstract

The intention of those pages is to approach , from human experiences such as *talking, reading or writing* , the aspect not only enigmatic but extraordinary of our condition of those experiences which are acting as evenements, as mouvements showing incredible dimensions, in it's relation with the world, the one that cannot be reduce to naturalists mechanisms. Wanted here a bareness of the word against the background of the operant thinking.

Keywords: talking, Reading, writing