

Libertad, negatividad y percepción en la fenomenología de Jean-Paul Sartre

Nazahed Franco Bonifaz. Universidad de Guanajuato, México

Resumen

El objetivo principal que persigue este escrito es presentar más o menos unitariamente la teoría fenomenológica del *cogito* pre-reflexivo en la obra filosófica de Jean-Paul Sartre. Se defiende que son tres estructuras las que componen el campo trascendental impersonal del absoluto-sujeto, se trata de exhibir el *espíritu* de la filosofía sartreana en el campo de las determinaciones del *cogito* mencionado, quiero decir, de presentar la síntesis suprema a la que todas las determinaciones de lo pre-reflexivo, del ser-para-otro y lo reflexivo-impuro pueden sustraerse. Sartre analiza estas estructuras a lo largo del periodo de su producción fenomenológica, empero, sin darles unidad *expresa y clara* en su obra mayor *El ser y la nada*. Presentaré, pues, una teoría general y unificada de lo irreflexivo que permita una comprensión más cabal del pensamiento sartreano sobre el cual reposan sus meditaciones en torno a cualquier postulado filosófico.

Palabras clave

Negación, en-sí, cualidad, valor, para-sí

Abstract

The main goal for this scrip is to present in general terms the *cogito* pre-reflective theory in the philosophical work of Jean-Paul Sartre. It defines three structures that compose the transcendental impersonal field on the absolute subject, it intends to exhibit the spirit of the sartrian philosophy in the field of the determinations of the mentioned *cogito*, I mean, to present the supreme synthesis that all the determinations of the pre-reflective, being-for-other and the impure reflective can be subtracted. Sartre analyses these structures along the period of his phenomenological production, however, without giving them clear and specific value in his mayor written philosophical work—*Being and Nothingness*. Then I will present a general and unified theory of the non-reflective that allows a more complete comprehension of the sartreano's thoughts on which his meditations rest around any philosophical postulate.

Keywords

Negation, being-in-itself, quality, value, being for-itself