

La especificidad de lo fenomenológico. Sobre la fidelidad de Marc Richir al proyecto husserliano.

Pablo Posada Varela. Université Paris - Sorbonne. Bergische Universität Wuppertal

Resumen

Sabemos que el fenómeno consiste en un todo articulado cuya intensidad y riqueza están, contra lo que se ha solido creer, en correspondencia con su pureza. Así, y teniendo en cuenta esta última coalescencia, releemos la cláusula final del "Principio de todos los principios" (*Ideen I*, §24), mostrando cómo ha solido ser malinterpretado como una *limitación* de la fenomenalidad cuando, en realidad, sucede todo lo contrario: se trata de una liberación de su riqueza. En rigor, la fenomenología richiriana del nada sino fenómeno permanece fiel a esta cláusula final del *Principio de todos los principios* en la precisa medida en que el motivo del nada sino fenómeno constituye una estricta observancia de dicho principio, y se guarda de buscar un más allá de la fenomenalidad en loor de instancias extra-fenomenológicas.

Palabras clave

nada sino fenómeno, parpadeo, *Principio de todos los principios*, epojé hiperbólica, Marc Richir, Edmund Husserl

The specificity of the phenomenological. On Marc Richir's commitment to the husserlian project

Abstract**

It is known that the phenomenon is an articulated whole whose intensity and richness are matched by its purity. It is with this coalescence in mind that we return to the final clause of the "principle of all principles" (*Ideen I*, §24), which is often misinterpreted as a limitation of phenomenality whereas it leads, nevertheless, to a magnificent freeing of its very richness. Richir's phenomenology of nothing-but-phenomenon remains faithful to the final clause of the principle of all principles to the extent that, in what could be interpreted as a strict observance of that clause, it does not go beyond the (the nothing-but-) phenomenon for the benefit of extra-phenomenological concerns, but lingers in the realm of pure phenomenality, thus disclosing its richness.

Keywords

nothing-but-phenomenon, blinking, principle of all principles, , the "beyond copernican turn", hyperbolic *époque*, Marc Richir, Edmund Husserl.

** Agradezco a la profesora Maia Naele su ayuda en la revisión y corrección de la versión en inglés del resumen.