

Reflexión e interrogación epistemológica sobre esperanza, religión, metafísica y erotismo

Genealogías sobre lo que “somos” y lo que “vemos”

Fernando Matamoros Ponce. Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vélaz Pliego” de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (ICSyH-BUAP)

Resumen

Para ir más allá de las determinaciones cosificadas, el objetivo del presente texto es explicar dinámicas objetivas en las subjetividades. Para esto, nos proponemos reflexionar sobre las significaciones en las imágenes del *pensador privado*, negatividades cuestionando el exterior y construyendo lo estético. No se trata aquí de nociones ontológicas y filosóficas de la obra de arte y la religiosidad, como esencias en el mundo, ser absoluto en la conciencia. Es sobre cómo esas materialidades del pensamiento negativo, frente al mundo, configuran posibilidades contra la conceptualización cerrada de las mitologías. Entonces, en el origen organizativo del pensamiento y las palabras, encontramos una continuidad del ser práctico erótico; constantes sensaciones que buscan realizarse con el Otro, *Nos-Otros*.

Palabras clave: Epistemología, esperanza, religión, erotismo, estética

Abstract

To go beyond the reified determinations, the objective of the present text is to explain objective dynamics in the subjectivities. For this, we propose to reflect about the significations in the images of the *private thinker*, negativities questioning the exterior and building the aesthetic. This is not about ontological and philosophical notions of artwork and religiosity, as essences in the world, Absolute Being in consciousness. It's about how these materialities of negative thinking, vis-a-vis the world, shape possibilities against the closed conceptualization of mythologies. Then, in the organizational origin of thought and words, we find a continuity of practical erotic Being; constant sensations that seek to be realized with the Other, us.

Key words: Epistemology, hope, religion, eroticism, esthetic