

Javier Sádaba y Gonzalo Puente Ojea: dos pensamientos sobre religión y política

María del Olmo

Recibido 6/9/2017

Resumen

Este artículo tiene como pretensión realizar un estudio comparativo de la reflexión del filósofo Javier Sádaba y del ensayista y diplomático Gonzalo Puente Ojea en dos ámbitos de pensamiento: en primer lugar, el hecho religioso, atendiendo a dos perspectivas personales distintas, el agnosticismo de Sádaba y el ateísmo de Puente Ojea y a dos planteamientos divergentes en su esencia, el "animismo" de Puente Ojea y la concepción filosófico-antropológica de Sádaba de la religión en sentido amplio. En segundo lugar el estudio compara su reflexión política sobre la transición española. La elección de los temas se explica porque ambos campos han sido trabajados coincidentemente por los dos pensadores.

Palabras Clave: Filosofía de la Religión, Transición española, Gonzalo Puente Ojea, Javier Sádaba Garay.

Abstract

This article intends to make a comparative study of the reflection of the philosopher Javier Sádaba and of the essayist and diplomat Gonzalo Puente Ojea in two areas of thought: first, the religious fact, attending to two different personal perspectives, the agnosticism of Sádaba and the atheism of Puente Ojea and two divergent approaches in its essence, the "animism" of Puente Ojea and the philosophical-anthropological conception of Sádaba of religion in the broad sense. Secondly, the study compares its political reflection on the Spanish transition. The choice of themes is explained because both fields have been coincidentally worked out by the two thinkers.

Key words: Philosophy of Religion, Spanish Transition, Gonzalo Puente Ojea, Javier Sádaba Garay.