

Vivencia del significante y mimesis fenomenológica: la iconicidad del sufijo “-ísimo”

Pablo Posada Varela. Université Paris IV Sorbonne – Bergische Universität Wuppertal

Resumen

Este artículo trata de hallar un ámbito fenomenológico de iconicidad distinto al que se basa en las vertientes sonora y visual del significante. Para probarlo, indagaremos en el carácter supuestamente icónico del sufijo español “ísimo”, mostrando cómo esa iconicidad se confirma, precisamente, en un ámbito vivencial fenomenológico (de tipo hilético y pre-intencional) irreducible a las facetas sonora y gráfica del significante.

Palabras clave: significante, iconicidad, sufijo “ísimo”, superlativo absoluto, fenomenología, datos hiléticos

Abstract

This paper aims at disclosing a phenomenological domain of iconicity different from those based on both the aural and the visual side of the signifier. In order to prove our hypothesis, we will examine the presumed iconicity of the Spanish suffix “ísimo”, showing how its iconicity relies precisely on a phenomenological realm (of an hyletic and pre-intentional type), irreducible to both the visual aspect and the aural side of the signifier.

Keywords: signifier, iconicity, suffix “ísimo”, absolute superlative, hyletic data, phenomenology