

El itinerario intelectual de Nietzsche

Diego Sanchez Meca

Madrid. Editorial Tecnos, 2018, 296pp. 4ªed. ISBN: 978-84-309-7347-7

Nietzsche es un autor cuya narrativa no implica mayor dificultad para su lectura, sin embargo, entender sus ideas desde una interpretación general se hace imposible a través de la enorme cantidad y heterogeneidad de sus apuntes, proyectos, materiales y obras publicadas. Sanchez Meca trata de desarrollar en este libro una hipótesis de organización para toda la complejidad del itinerario intelectual de Nietzsche, recogiendo de forma unificada las introducciones generales que preceden a cada uno de los volúmenes de la edición de las *Obras Completas de Nietzsche* y al primer



volumen de los *Fragmentos Póstumos* publicadas por la editorial Tecnos. De este modo, el lector puede tener una panorámica del itinerario intelectual de Nietzsche que le puede ser útil para orientarse en la complejidad asistemática que constitutivamente le es propia al pensamiento de este autor. El objetivo de este libro es hacer ver las líneas de fuerza que dan unidad y sentido a la evolución del pensamiento de Nietzsche a través de la enorme cantidad y heterogeneidad de sus apuntes, proyectos, materiales y obras publicadas. ¿Cuáles son las relaciones internas, los elementos de continuidad y las inflexiones y transformaciones mediante las que todo este complejo de inquietudes y de ideas se va estructurando y evolucionando? Ensayar una respuesta a esta pregunta contribuiría a disolver equívocos y simplificaciones tan reiteradas como absurdas, tales como, por ejemplo,

la de dar por obvio que la filosofía de Nietzsche comienza propiamente con *El nacimiento de la tragedia* porque en su producción anterior a esta obra sólo habría pura práctica filológica. O que, a partir de *El nacimiento de la tragedia* y, más en concreto, tras el abandono de su cátedra, Nietzsche pierde el interés por la filología al tiempo que reniega de su etapa schopenhaueriano-wagneriana, construyendo a partir de todo ello un pensamiento crítico-genealógico sin apenas relación esencial con sus escritos de juventud. Lo que este libro trata de desarrollar es una hipótesis de organización para toda la complejidad del itinerario intelectual de Nietzsche, de modo que el lector pueda tener una panorámica coherente de su itinerario intelectual necesaria para orientarse en el asistematismo que le es característico.