

Introducción a la obra enciclopédica del ilustrado Juan Andrés: «Origen, progresos y estado actual de toda la literatura»

Antonio José López Cruces y Fernando Miguel Pérez Herranz. (Doctor en Filología Románica y Universidad de Alicante)

Resumen

Se presenta la primera Historia universal y comparada de las Letras y las Ciencias, «Origen, progresos y estado actual de toda la literatura», escrita por el jesuita ilustrado Juan Andrés (1740-1817), obra representativa del movimiento cultural que podría denominarse *enciclopedismo católico*, en contraste con el *enciclopedismo laico* francés y el *enciclopedismo reformado* alemán. En este artículo introductorio se define la obra de Juan Andrés como una historia dendrítica y universal frente a la historia hegeliana, unívoca y lineal.

Palabras clave: historia dendrítica, historia universal, historia unívoca, historia lineal.

Abstract

This paper presents the first universal History of Arts and Science, «Origen, progresos y estado actual de toda la literatura», written by an enlightened Jesuit, Juan Andrés (1740-1817). This work is a good representative of the cultural movement that could be called *catholic encyclopaedism*, in contrast with the French *laic encyclopaedism* and the german *reformed encyclopaedism*. In this introductory paper, Juan Andrés' work is defined as a dendritic and universal history as opposed to the unambiguous and lineal Hegelian history.

Keywords: Dendritic History, Universal History, Unambiguous History, Lineal History.