

## Juan Andrés: «Origen, progresos y estado actual de toda la literatura».

### I. Historia de toda la Literatura

Antonio José López Cruces. Doctor en Filología Románica

#### Resumen

Se presenta la primera Historia universal y comparada de las Letras y las Ciencias, «Origen, progresos y estado actual de toda la literatura», escrita por el jesuita ilustrado Juan Andrés (1740-1817), obra representativa del movimiento cultural que podría denominarse *enciclopedismo católico* en contraste con el *enciclopedismo laico* francés y el *enciclopedismo reformado* alemán. En este artículo se estudia el volumen I titulado *Estudio Preliminar. Historia de toda Literatura / Las Bellas Letras / Le Belle Lettere*

**Palabras clave:** Literatura griega, Literatura romana, Literatura eclesiástica, Literatura árabe, literatura rabínica, Poesía provenzal, Caída de Constantinopla, el siglo XVI, el siglo XVII, el siglo XVIII.

#### Abstract

This paper presents the first universal History of Arts and Science, «Origen, progresos y estado actual de toda la literatura», written by an enlightened Jesuit, Juan Andrés (1740-1817). This work is a good representative of the cultural movement that could be called *catholic encyclopaedism*, in contrast with the French *laic encyclopaedism* and the German *reformed encyclopaedism*. This paper studies the volume I entitled *Preliminary Study. History of all Literature / Le Belle Lettere*

**Key words:** Greek Literature, Roman Literature, Ecclesiastical Literature, Arabic Literature, Rabbinic Literature, Provençal Poetry, Fall of Constantinople, The Sixteenth Century, The Seventeenth Century, The eighteenth Century.