

Juan Andrés: «Origen, progresos y estado actual de toda la literatura».

II. Poesía

Antonio José López Cruces. Doctor en Filología Románica

Resumen

Se presenta la primera Historia universal y comparada de las Letras y las Ciencias, «Origen, progresos y estado actual de toda la literatura», escrita por el jesuita ilustrado Juan Andrés (1740-1817), obra representativa del movimiento cultural que podría denominarse *enciclopedismo católico* en contraste con el *enciclopedismo laico* francés y el *enciclopedismo reformado* alemán. En este artículo se estudia el volumen II, titulado *Poesía*.

Palabras clave: Historia de la Poesía, Historia del Teatro, Historia de la Narrativa

Abstract

This paper presents the first universal History of Arts and Science, «Origen, progresos y estado actual de toda la literatura», written by an enlightened Jesuit, Juan Andrés (1740-1817). This work is a good representative of the cultural movement that could be called *catholic encyclopaedism*, in contrast with the French *laic encyclopaedism* and the german *reformed encyclopaedism*. This paper studies the volume II entitled *Poetry*.

Keywords: History of Poetry, History of Theater, History of Narrative