

El heredero de un gran Imperio: Joaquín Camaño hacia fines del siglo XVIII

Viviana Silvia Piciulo. Università di Bologna-EHESS

Resumen

En este breve trabajo expongo parte de las conclusiones de mi tesis de doctorado sobre *I Gesuiti americani espulsi in Italia e Joaquín Camaño (1767-1814)*. Mi propósito fue profundizar en el rol de los jesuitas expulsos, en particular el de Joaquín Camaño (1737-1820), dentro del escenario de la cultura italiana y europea a fines del siglo XVIII. Su labor más relevante consistió en ser un arduo defensor de la memoria de su provincia durante la supresión de los ignacianos, así como en la recopilación de gran parte de las fuentes destinadas a la "Idea del Universo" de Lorenzo Hervás. En "La Idea del Universo" Camaño se sumerge, toma como propia la investigación del español, y da vida a una red de contactos epistolares que serán parte del 'network relacional' más importante de la época diseminado entre Europa y América Latina.

Palabras claves: Joaquín Camaño, jesuitas americanos expulsos, 'network relacional', Lorenzo Hervás, exilio, Bolonia, Faenza.

Abstract

In this paper I expose part of the conclusions of my thesis of doctorate on *I Gesuiti americani espulsi in Italy and Joaquín Camaño (1767-1814)*. My intention was to deepen the role of the Jesuits, especially that of Joaquín Camaño (1737-1820), inside the scene of the Italian and European culture at the end of XVIII th. His most important work consisted of being an arduous defender of the memory of his province during the suppression of the Jesuits and of compiling a great part of the sources for the "Idea dell'Universo" Lorenzo Hervás y Panduro's. In "Idea dell'Universo" Camaño submerges, takes like own the research of the Spanish, and gives life to a network of epistolary contacts that will be a part of the most important "relational network" of the epoch spread between Europe and Latin America.

Keywords: Joaquín Camaño, American Jesuits expelled, 'relational network', Lorenzo Hervás, exile, Bologna, Faenza.