

## La muerte de Dios y las categorías fundamentales en la obra de Friedrich Nietzsche

**Alan Tonatiuh López Niño.** Colegio Superior para la Educación Integral Intercultural de Oaxaca - CSEIIO (México). zagato00@gmail.com

### Resumen:

A través de esta investigación, se pretende, partiendo de la filosofía nietzscheana de la muerte de Dios: encontrar las relaciones conceptuales y la manera de afirmar y aceptar la vida misma desde las categorías fundamentales que propone Nietzsche. Categorías que son: el nihilismo, el superhombre, la voluntad de poder y el eterno retorno. En síntesis, a través de estas categorías, se busca y se considera necesario replantearnos una forma diferente de devenir en "el ser", que constituya una nueva "conciencia humana" y que de sentido a la "vida". Siendo una forma de idearse a sí mismo la filosofía y pensamiento dialéctico de Friedrich Nietzsche.

**Palabras clave:** Muerte de Dios, nihilismo, superhombre, voluntad de poder, eterno retorno.

### Abstract:

**The death of God and the fundamental categories in the work of Friedrich Nietzsche.**

Through this research, it is intended, starting from the Nietzschean philosophy of the death of God: to find the conceptual relationships and the way of affirming and accepting life itself from the fundamental categories proposed by Nietzsche. Categories that are: nihilism, the superman, the will to power and the eternal return. In short, through these categories, it is sought and considered necessary to reconsider a different way of becoming in "the being", which constitutes a new "human conscience" and that of meaning to "life". Being a way to devise to itself the philosophy and dialectical thought of Friedrich Nietzsche.

**Keywords:** Death of God, nihilism, Superman, will to power, eternal return.