

Análisis y Analogía en el concepto: "Tan oscuro el engaño del hombre", de la película "El código Da Vinci", desde la lectura de "Los Evangelios Apócrifos", del Compendio de Aurelio de Santos Otero

Luis Gabriel Mateo Mejía. Licenciado en Filosofía, Maestro en Tecnología para el Aprendizaje, Ingeniero en Desarrollo de Software por la UnADMéxico. Michoacan.
mateo.gabriel0007@gmail.com

Recibido 30/05/2019

Resumen:

En el siguiente artículo se hace una interpretación, desde una racionalidad analógica, de dos conceptos clave en el desarrollo e integridad de la fe cristiana: la posibilidad de una falacia o engaño histórico en la literatura de los evangelios apócrifos y la posibilidad de una falacia o engaño en la literatura que fundamenta la película "El código Da Vinci". Es decir, se plantea un contraste conceptual, racional e interpretativo, de la presencia de la religión cristiana como engaño a la fe de los hombres y mujeres creyentes de ésta época, en comparación con un análisis analógico en la lectura de los conceptos clave que se encuentran en la película y en los evangelios apócrifos, encontrados estos últimos de forma reciente por autoridades competentes en esta materia.

Palabras Clave: Hermenéutica, analogía, evangelios, apócrifos, engaño, teología.

Abstract:

Analysis and Analogics of the concept: "So dark the con of man", of the movie: "The Da Vinci Code", since the exegesis of "Los evangelios apócrifos", of Aurelio Santos writer.

In the next paper, it's made an interpretation since an analogical rationality, of two key concepts on the integrity of Christianity faith: the possibility of historical fallacy in apocryphal gospels, and the possibility of fallacy in the concept "so dark the con of man" of "The Da Vinci Code", movie. It means, in the next analysis, it's explained the comparison between linguistic fallacy and historic facts, that show the possibility of trickery to the Christianity faith. To make this comparison, the method used is the analogical hermeutic, it means rational interpretation of facts and words.

Key Words: Hermeneutics, analogy, gospels, apocryphal, machination, theology.

eikasía

Análisis y Analogía en el concepto: "Tan oscuro el engaño del hombre", de la película "El código Da Vinci", desde la lectura de "Los Evangelios Apócrifos", del Compendio de Aurelio de Santos Otero

Luis Gabriel Mateo Mejía. Licenciado en Filosofía, Maestro en Tecnología para el Aprendizaje, Ingeniero en Desarrollo de Software por la UnADMéxico. Michoacan. mateo.gabriel0007@gmail.com

Recibido 30/05/2019

1.-Justificación y problemática:

Desde que la novela literaria de Dan Brown, "El código Da Vinci", salió a la luz, se ha generado un debate de suma importancia para entender la historia de la fe, de la cristiandad y de la misma iglesia católica. De no menos importancia, la película realizada bajo ese contenido, y expuesta, de forma internacional en diferentes idiomas, ha generado incertidumbre. En dicha saga literaria, se plantea una falacia de interés conceptual, histórico y teológico, que plantea la pregunta y la posibilidad de considerar la religión fundada por Jesucristo, como un engaño para la humanidad.

Engaño que pudo haberse formado en el seno de la iglesia a través de los siglos o haberse iniciado con toda intencionalidad, desde los mismos comienzos de la cristiandad. Este engaño, hace alusión a la existencia de la prole del señor Jesús o al decreto de su propia autoridad, para dar la consecución de su ministerio y mandato, no a San Pedro, sino a María Magdalena, quien además, en la novela de Brown, se externa como la esposa del señor Jesús. Algunos aspectos históricos al respecto, indican que este tema representa a un grupo, oculto o gregario, que cuida de este recóndito secreto. Esta sociedad es denominada como el "Priorato de Sion"; aparece en la historia de la cristiandad, como los guardianes de la herencia y descendencia o la familia de Jesús, presente en la actualidad. Es considerada como una sociedad que cuida del patrimonio y legado, que ha venido existiendo desde los comienzos de la cristiandad, y que a su vez, coadyuva al mantenimiento de la fe cristiana e incluso, la doctrina católica.

Cabe señalar que la propuesta de la existencia histórica de dicho 'Priorato', por Pierre Plantard en 1956, no trascendió las barreras de la corroboración historiográfica en materia de verisimilitud de hechos. Razón por la cual, cabe la pregunta, sobre la posibilidad de una falacia oculta o existente, en el seno mismo de los evangelios apócrifos, fuera de la historia oficial o al margen de los sucesos históricos registrados a lo largo de los siglos. Una falacia así, solo puede ser encontrada con base a la interpretación y el contexto de los documentos señalados, lo que hace de esta investigación, un análisis histórico-laterio, como lo explican los hechos y las interpretaciones en Beuchot, (2016:64).

Por otro lado, los evangelios apócrifos, han sido fuente de inspiración para quienes investigan el Jesús histórico en los primeros siglos del cristianismo, lo que permite buscar elementos que argumenten la posibilidad de las preguntas anteriormente planteadas. El texto de "Los evangelios Apócrifos", de Aurelio de Santos Otero, presenta las escrituras de estos, agregando un análisis lingüístico, historiográfico y semiótico, que permiten adentrarse en la interpretación de estos antiguos documentos, (Otero, 2005).

Como bien se tiene documentado, los evangelios apócrifos se han venido encontrando desde el siglo XIX y a lo largo del siglo XX. Su autoría no puede ser considerada un dato científico, sin embargo, son representaciones cuya fabula implica la comprensión del mundo de los primeros siglos del cristianismo. Por otra parte, estos documentos, extracanonicos, no fueron integrados al canon bíblico por las instituciones eclesiales más antiguas, como es el caso de la iglesia ortodoxa, griega, judeocristiana y católica.

1.a. Metodología de análisis conceptual: El contraste entre un concepto que representa los hechos históricos y los conceptos o ideas, que pueden emanar de estos, incluso, que pueden inferirse o deducirse de un conjunto de textos que vienen de siglos atrás, representa un esfuerzo por aplicar el método hermenéutico en la visualización de consecuentes, no solo lógico-causales, sino reales y con sentido, como lo explica Beuchot en la obra de Santo Tomas, quien supo encontrar la analogía y la participación del ser, tanto en las cosas reales y materiales, como en el sentido de la esencia de las mismas, generando así certidumbre y comprensión, (Beuchot, 2017).

De igual manera, el método de contraste, se enraíza en la realidad de la filosofía contemporánea, en donde el posmodernismo, plantea un nihilismo esencial y sustancial, en el sentido del ser como esencia, lo que muestra una ontología inclinada a la diversidad de interpretaciones, en donde existe la posibilidad de contar con diferentes discursos, favoreciendo una narrativa relativista y fuera de órbita, en cuanto a la interpretación correcta de lo analógico e historiográfico. En este sentido, J. F. Lyotard, (2000), en su obra, "La Condición Posmoderna", demuestra de forma clara, la presencia de paralogismos en el desarrollo de los metarrelatos históricos o fundamentados de las ciencias, pero que en esencia, son expresiones de un conjunto de alegorías inapropiadas y metalepsis en el sentido de las oraciones.

En consecuencia, el método interpretativo y racionalmente analógico, pretende integrar los conceptos en debate, que surgen del contraste anagógico, epistemológico, teleológico, moral y teológico, entre los sucesos históricos y el análisis semiótico-semántico de los textos no canónicos.

2.- Plataforma de anclaje: En la actualidad se habla de un pensamiento débil o filosofía posmodernista, debido a que se plantea la negación del fundamento ontológico, tanto para el desarrollo de las ciencias histórico-sociales, como para la fundamentación de las ciencias fácticas o exactas. Es decir, en una multiplicidad de conocimientos fragmentados, resulta complicado integrar las diferencias, de distintas posturas científicas, lo que requiere capacidad de tolerancia y apertura constante al diálogo. De forma particular, Gianni Vattimo, en su texto: "El fin de la Modernidad", (Vattimo, 1987), nos muestra la presencia de una constante apertura hacia la inclusión de derechos humanos y las garantías ético-individuales en las distintas expresiones artísticas. De forma específica, en ese estudio se explica la crisis del humanismo, como consecuencia de una carente definición de persona, historia y dignidad, que ha centrado de forma unívoca e incluso, equivocada, su fundamento ontológico, lo que lleva a una disertación sobre el nihilismo metafísico.

2.a. Posmodernidad y falacias conceptuales: En el análisis que hace Vattimo en su texto: "Crear que se cree", (Vattimo, 1996), insiste en una ética o moralidad mínima y requerida para adentrarnos en un diálogo serio, que permita sintonizar con el otro,

de frente a las divergencias de pensamiento, pero en convergencia con el respeto a los derechos por la vida y la libertad de pensamiento. En este sentido, en "Crear que se cree", hace un ejercicio de opción por la apertura, de igual manera hacia lo religioso que a lo espiritual, en el vaciamiento del ego, lo que permite al sujeto, adentrarse en la comunicación psicológica, espiritual y religiosa. Así, la *kénosis* griega, retomada en un ejercicio de interpretación y analogía, vacía la voluntad para ser receptivos a la voluntad de lo trascendental y lo místico.

En este sentido, la implicación del paso de un metadato histórico, a la certidumbre de un sentido real, y con esencia ontológica concreta, resulta invalido en función de una actualidad que integra los valores de la religión desde una perspectiva, no solo de conocimiento histórico, sino también de creencia y dogma. Es decir, de forma análoga, así como Vattimo externa una apertura a la creencia, dentro de un marco de diversos discursos científicos y religiosos, así también, se plantea la posibilidad de explicar la falta de inferencia apropiada entre un dato histórico, como es el engaños de la fe cristiana en los comienzos de la historia y su importancia para el legado de la fe, (Vattimo, 1996).

Como se muestra en la obra de Aurelio de Santos, "Los evangelios apócrifos", (Otero, 2005), su extensión y detallado análisis, sobre la religión y la salvación cristiana. En esta obra, se hace una revisión histórico-descriptiva, en calidad de discurso y retórica, respecto a la vida y obra de Jesucristo.

La denominación de apócrifo, viene a señalar el origen extra canónico, es decir, no tomado en cuenta en la formación del texto bíblico fundamental. El análisis que implicó dejar fuera a numerosos textos, es una relación histórica detallada, puesto que considera la forma de pensar en función del desarrollo de la fe, acorde a los procesos religiosos, místicos y teologales. Por otra parte, implica números hechos históricos de la cristiandad antigua. Sin embargo, dicha falta de integración canónica, no limita a la razón, para dialogar sobre lo humano y lo divino del misterio de la vida y del misterio de la existencia, (Vattimo, 1996).

Debido a la amplia extensión de estos textos, se enfoca el contenido conceptual del mensaje, principalmente por dos razones: a) el análisis filológico y arqueológico de los documentos, puesto que contienen una numerosa cantidad de datos históricos,

lo que se saldría de la idea esencial de este análisis, que es la de revisar el simbolismo y conceptualidad de sus contenidos.

Segundo: b) la aportación filosófica, sapiencial y simbólica, de estos documentos, implica la consideración de un criterio interpretativo, que incluya la vigencia del mensaje en los contextos contemporáneos o realidades relevantes. Esto es debido a que en la actualidad, el lenguaje que se usa, puede discrepar del significado primigenio de las voces y lenguas originarias, en las que fueron escritos dichos evangelios no canónicos. Se evita caer en el oxímoron de las sentencias u oraciones, (Meier, 1998).

3.- Los evangelios apócrifos:

Comenzando con el texto de los "Hebreos y Nazarenos", se aprecia una visión femenina de la presencia de Dios en la naturaleza y el cosmos en general. El Espíritu Santo, es nombrado como 'madre', por Jesús, logrando concatenar el mensaje de la fuerza de dicho Espíritu materno, denominado 'Ruah' o aliento de vida, con los mensajes evangélicos más importantes de la biblia actual, como es el caso del pasaje del 'reino de dios y los talentos'; el pasaje de la enseñanza de la oración denominada 'padre nuestro'; y el pasaje de la misericordia o perdón de los pecados que muestra Jesús como figura y persona real, (Otero, 2005).

Se observa que Dios es la vida y se encarna en ella, es también la vida y fuerza de la naturaleza, donde se encuentra de forma velada, pero presente. Al ser Dios nuestra madre, se engendra la relación entre el cuerpo humano y su propia naturaleza o realidad, en la cual, se configura en el misterio del creador, el destino de la vida de cada hombre. Se reitera la misión de la paz y el amor que tiene la religación que hace Jesús para con su pueblo. Mostrando que la capacidad de quitar los pecados de los hombres, es de orden divino. Se hace evidente la cercanía del Espíritu a los hombres, pues es espíritu de sabiduría. Se observa la eminente transformación de una moral de justicia a una de piedad y misericordia.

En el caso del texto de los "Ebionitas", se aprecia el acercamiento con una de las fuentes canónicas, el evangelio de 'Mateo', en donde resalta la vocación y llamado de los apóstoles. Además de los paralelismos con el bautizo de Cristo, por obra de Juan,

se abre así la puerta para entender la predestinación del salvador en el plan teológico del 'Pantocrátor' del antiguo testamento. El Espíritu da testimonio de ello, (Otero, 2005).

Se aprecia como Jesús, instruye en la necesidad de cumplir la ley, no de abolirla, se sabe sabedor de la misión pascual de redención. Insiste, en cuidar la mente y el espíritu, de quienes, vestido de cordero, son lobos rapaces y quieren robar la misión de alma humana: unirse a su creador.

En el caso del texto de "Los Egipcios", sobresale un dialogo con Salomé, que es una mujer cercana al círculo de los apóstoles, quien pide conocer el destino y paradero del alma, después de la muerte. Jesús insiste en la corrupción y finitud del cuerpo, pues es un círculo natural el morir si hay gestación y nacimiento. Otra cosa muy diferente las formas de alma, que son cambiantes; en ellas, se insiste en velar porque no fallezcan, para que el Espíritu pueda engendrar en la vida eterna, (Otero, 2005).

Se observa que el salvador insistirá en la misión de la mujer en la tierra, dar una vida finita. Pero se hace énfasis en la salvación del alma, tanto en la unión del matrimonio por su indivisibilidad, como en la salvación del hombre y la mujer como hijos del creador.

En el caso del texto de "Evangelio o Tradiciones de Matías". En donde 'Matías' tiene un par diálogos secretos con el salvador, enfatizando en la misión de Jesús de venir a rescatar al hombre pecador, puesto que se señala de forma enfática, el pasaje donde un hombre manda dar la mitad de sus bienes, a cambio del perdón por la fe en Jesús. El salvador, accede y confirma su misión, (Otero, 2005). Se aprecia la antigüedad de la iniciación a la filosofía y la gnosis, que vienen a superar la vida mundana, adentrándolo a la fe y a los misterios de la vida feliz.

A su vez, en los textos "Conocidos como fragmentos Papiáceos", se tiene la "logia de oxyrhynchs", alusivo al evangelio de Tomás. Su mensaje de reinado, salvación y descanso, son palabras de Jesús para el alma que busca la dicha. El mensaje central se encuentra en las bienaventuranzas, y aunque Judas insistirá en preguntar al maestro por la verdadera salvación, el señor insiste en el cuidado del reino de los cielos, para aquellas almas que deben de conocer a su creador. El reino de los cielos se oculta a la vista de todos, puesto que nuestra propia condición

humana nos inclina a ser palomas y serpientes. Pero sin lugar a dudas, el reino de los cielos implica un esfuerzo físico, adecuando la moral a la coherencia del pensamiento y sobre todo, la opción por la misericordia y la pobreza, pues es sobre todo en la desasimilación del mundo lo que permite vivenciar el reino de los cielos, (Otero, 2005).

En esta primera parte, consideraríamos tres elementos clave, A) La presencia de la ley moral y recta del antiguo testamento. B) La presencia del misterio de Dios en tres personas concretas: el mesías, el espíritu y el padre creador. C) La misión clara de Cristo, de dar su vida en rescate de una muchedumbre.

Del "Evangélico y gnóstico de *oxyrhynchus*": se tienen dos fragmentos, en el primero, donde Jesús encara a los judíos del templo, aclarando la necesidad de estar limpios y puros, pero no de las partes físicas o de los vestidos, sino de las intenciones. Puesto que finalmente, en el templo se usan aguas para lavar a seres humanos, animales, flautistas y meretrices, siendo que lo esencial, es el lavado de los sentimientos, de la voluntad y las pasiones. En el segundo, la naturaleza corrupta y visible, tanto de la corporalidad humana como de lo mundano, mantendrá la corrupción hasta el final, es decir, hasta la muerte, (Otero, 2005).

La claridad con la que Jesús enfrenta el destino mortal del hombre, es evidente, solo él puede superarlo. Así como también, se hace claro, el contraste entre el mensaje de Cristo y la religión establecida por Moisés. En donde la revelación de la ley, es la base de los fundamentos justos.

En cuanto al Fragmento de 'Fayum', el fragmento del 'Cairo', y el fragmento de 'Egerton': Resalta a la vista los hechos de la huida a Egipto. En donde José es avisado por el mismo ángel del señor. Es evidente que Juan, el bautista, el predecesor, tenía que nacer primero, por lo cual, el mismo Santísimo, se encargó de que su madre pudiera quedar embarazada. Por otra parte, el mismo Jesús hace alusión a su partida de este mundo, con una muerte ignominiosa, pero salvífica para la humanidad, (Otero, 2005).

A manera de apreciación, Jesús señala el momento oportuno para su entrega, es decir, posterior a su bautizo y ministerio. Jesús, comprendía la necesidad de dar la vida en el momento oportuno, para hacer destacar el plan de Dios de contar con su hijo encarnado y una vez muerto, exaltado.

En lo que respecta al "El evangelio de María Magdalena": María Magdalena se presenta como un apóstol, con toda la dignidad de ser un fiel discípulo de Jesucristo, cuya misión, al igual que el resto de los apóstoles, era formar una sociedad de cristianos comprometidos con la palabra y fe de Jesús. Se externa la controversia entre el apóstol Pedro y Leví por María Magdalena. El primero asume que el salvador no podría dejar a una mujer como parte esencial de su misión y ministerio, por ser mujer y por no ser capaz de iniciación en los secretos del reino y la salvación. Por su parte, Leví, defiende la postura del salvador, quien ha hecho digna a Magdalena, de ser parte esencial de su movimiento evangeliario. María Magdalena, se presenta como una mujer, conocedora de todas las ideas teológicas y morales que tiene el mesías. Además de ser la mujer del salvador, cuya dignidad de esposa, la hace partícipe del trabajo salvífico, (Otero, 2005).

En cuanto a la apreciación literaria: La cólera y el prejuicio de Pedro, son obstáculos para el desarrollo del plan del mesías. Jesucristo, quien, obedeciendo a la voz del Espíritu, integra al hombre y a la mujer, como principios espirituales y morales, en el bien del reino de los cielos para los seres humanos de la tierra, es decir, los consolida para tener una vida plena, eterna y en abundancia.

En los "Papiros coptos de Estrasburgo" es donde Jesús hace la oración por los apóstoles en la soledad de su entrega, pues sabiendo que se retiraba hacia el padre, pide y clama por la misión de sus apóstoles, quienes, también podrán ser parte de su sacrificio, para así, entrar en su reino. En general, esta oración se aplica al apostolado de todos los que reciben el evangelio, (Otero, 2005).

Se valorizan los elementos espirituales del propio cristianismo, mismo que hace temer a los hombres, por el daño espiritual que pueden hacerse entre ellos, más que el daño físico, pues es perdiendo el alma y su dignidad, que se pierde el reino de los cielos.

Por su parte, los textos de "Agrapha": Extra-evangélicos, variantes de los manuscritos, *agrapha* citados por los padres y *agrapha* de origen musulmán. Estos son los dichos de Jesús, situados en primera voz. A diferencia de los fragmentarios, que son fuente directa o indirecta de las voces a las que hacen referencia. Los dichos de Jesús, en sus diferentes estructuras gramaticales, contienen los siguientes casos:

nominativo, vocativo, acusativo, genitivo, dativo, y ablativo. Se muestra que el dialogo con el salvador se da en todos los niveles y de todas las formas, (Otero, 2005).

El mensaje es claro y radicalmente opuesto al gobierno del mundo, quien lo representa la serpiente antigua. La nueva sabiduría no es una ciencia, es una práctica, purifica y perfecciona al hombre, lo hace digno de la divinidad, siguiendo así la ruta de la cruz y la senda del hombre – dios. Jesús hace énfasis en su partida y en el momento de espera, para que el paráclito cobije el destino de los apóstoles. Jesús señala, de forma reiterativa, que hay numerosos fanáticos, quienes degustarán de la religión ostentando poderes y potestades, pero al final, la radicalidad del mensaje cristiano permanecerá.

Se observa la forma meticulosa de la consagración, que es el sacramento por excelencia. La forma en que lo deja a sus apóstoles y la forma en los hace participes a todos, lo que indica que el Espíritu es comida y bebida.

En cuanto a los textos de "La Natividad", especialmente "El evangelio de Santiago o Protoevangelio", comienza con la historia de la virgen María, quien fue concebida por la gracia otorgada a Ana, quien en su vejez, concibió, aun estando en luto por el dolor de la perdida de sus familiares. Su esposo, Joaquín, quien ayunaba amargamente en oración, aceptó el plan de la historia de la salvación. Puesto que la ascendencia de la virgen María conecta a los patriarcas directos de Israel. Al nacer la niña, se le puso el nombre de 'Miriam', lo que lleno de gozo el pueblo y el templo, pues los sacerdotes reconocieron el prodigio del santísimo. La niña, al tercer año y hasta los doce, se quedó viviendo en el templo como servidora del altísimo, (Otero, 2005).

En el año doceavo, la niña fue probada por el destino de la vara o bastón de Zacarías, quien mando poner las varas de los hombres justos de Israel. Dentro de ellos, se encontraba José, quien el Espíritu tomó bien escoger. José, era viejo y con hijos, y no aceptaba la misión o encargo de cuidar a la virgen del señor, servidora del templo. María, de estirpe davídica, tuvo la suerte de adornar el templo con la purpura y la escarlata, por lo que tejía en casa de Zacarías para llenar su parte en el templo, (Otero, 2005).

Se precisa la destinación de la esclava del señor en la anunciación, pues María fue explicada por el ángel del señor, la forma en que concebiría, el nombre que le

daría y la misión que tendría para con el pueblo de Israel. De hecho, la iglesia primitiva, tomó el dogma de la virginidad de María como elemento clave para desarrollar el cristianismo de forma institucional. Se observa que en el fondo del mensaje de este texto, el plan de salvación divino, viene a consagrar a toda la humanidad, en un nuevo viaje para la historia de todas las civilizaciones, uno en donde reine la paz y la misericordia.

Al llegar José con María para llevarla a sus cuidados como servidora del templo, en su nuevo hogar, la nueva noticia lo tomó por mal y pensó lo peor de ella. Pero María tenía el amparo del ángel Gabriel y llevo a sueños a José para indicarle su nueva misión, pues sería el padre del salvador. De igual manera en el nacimiento, debido al censo que se pedía en ese momento por las autoridades, las personas que se dieron cuenta del nacimiento e incluso la partera, duraron del hecho de la virginidad de María, notificaron al templo e hicieron pruebas de naturaleza para demostrar la falsedad del hecho, (Otero, 2005).

En este evangelio, se habla de la adoración de los magos, quienes se dirigieron a las autoridades, siguiendo el astro que se posesionaba en Belén. Pero igual que en las escrituras canónicas, una vez que fue entregado el regalo al recién nacido: oro, incienso y mirra, los magos de oriente se fueron por otra dirección. Debido a que Herodes hizo un edicto para matar al nuevo rey de los hebreos y todos los inocentes de tres años o menos, María y José escaparon del lugar para salvarse. Juan el bautista y su madre, también tuvieron que huir, pues el ángel del señor también ayudo en todo momento a la misión del bautista, como predecesor.

En este evangelio, Santiago, casi en concordancia con el oficial de Mateo, tiene un mensaje claro: ha nacido un rey y este deberá morir por su pueblo. Como voluntad divina, el todo poderoso protege esta misión y la hace llegar a término, pues en sus planes esta salvar a la humanidad misma a través de la intercesión de estas personas. María, ocupa un lugar en la historia de la salvación, como ninguna otra, es la mujer por excelencia que desarrolla el plan salvífico y deja a un lado la historia de la misma humanidad en dos partes. En la primera reina el tiempo eterno de su Hijo y la segunda, en donde Dios acompañaba a la humanidad de forma particular, pero sin la presencia real de su gloria.

En los textos del "Evangelio de Pseudo Mateo", se enriquece el conocimiento histórico de la infancia de Jesús, pues desde los tres años fue varón perfecto, puesto que dominaba la fuerza de la naturaleza, y su inteligencia era capaz de dominar las fieras más indómitas de la naturaleza. Favorablemente se exalta la capacidad de castigar y dar la vida nuevamente, (Otero, 2005).

Se observa que el niño Jesús sobrepuja en sabiduría, incluso a los maestros de la ley. En ocasiones, es confrontado con las autoridades de la ley mosaica, haciéndolos quedar en ridículo. En otras ocasiones, su sapiencia es bien recibida por sacerdotes y hombres de bien. Se hace evidente que su nacimiento es un bien para muchos y en prejuicio de otros, la división que se propone entre los judíos y los pueblos ajenos al Dios de Moisés, es tan abismal que se percibe desde el inicio de la lectura del texto, (Otero, 2005).

En este evangelio, al igual que en el anterior, se observa como el proceso de crecimiento y madurez de Jesús, es parte del plan del Padre, para adentrar a todos los seres humanos a la nueva historia del Espíritu.

En los textos de "Liber infantia del Salvatoris", se complementan los evangelios anteriores, con glosas pequeñas que enriquecen la descripción, historicidad y acomodo de la secuencia de hechos narrados, (Otero, 2005). De forma particular, las descripciones de los textos de la natividad, no tienen una contradicción, con el hecho de mostrar al hombre-dios, con fuerza y divinidad. La predestinación para desarrollar la salvación, se aprecia como un hecho determinado, es decir, no puede ser modificado por el destino de ningún ser humano.

Otros evangelios son el de "Pseudo Tomás", y el de "Tomas Latino", que es una glosa en la cantidad de milagros que hace el salvador, aun siendo niño, es impresionante. La fuerza que emana de él, muestra la presencia de un Dios vivo, que habita entre los vivos, que es señor de la vida y de la muerte, amando la vida y todo cuanto contiene el peso de la condición humana, (Otero, 2005). Es interesante ver como se contraponen los planes de la vida de los hombres, las mujeres y los niños, a los planes de la vida de Jesús, quien ya en su tierna infancia, tiene presente la misión de ser el verdadero 'logos', o en sí mismo, la sabiduría. El mismo niño Jesús, atestigua como Dios ha existido desde antes de la creación y existirá hasta el fin de los tiempos. Aun al hablar de Judas Iscariote, se observa que la misión del apóstol,

así como la del salvador, son parte de un plan divino que trasciende toda realidad humana.

A manera de evaluación, la riqueza de los milagros, nos dan a conocer el sentido de un evangelio primario, que ya consideraba la pasión y muerte, como destino de Jesús y hecho fundamental. Es claro que en estos pasajes, hay concordancia con el sentido de la misión. En este sentido, la búsqueda de pruebas contradictorias o alusivas al engaño por parte de los escritores de estos evangelios, quedan fuera de lugar, se observa que el mensaje queda sustentado por el parecer común y la aceptación compartida de los primeros cristianos, aún a pesar de las diferencias en la narración o la secuencia de hechos, pues en definitiva, las narraciones tienen como objetivo avivar el sentido de la fe cristiana, (Meier, 2000).

Se revisa también el evangelio "Árabe de la infancia", en donde los milagros, dominan todas las instancias de las relaciones de su palabra con la naturaleza y todas las realidades racionales de la vida humana. Cosas materiales, animales, cosas animadas e inanimadas, sucumben a la fuerza de las palabras de Jesús. De hecho, todo lo que toda el salvador, incluyendo el agua con la que es lavado en su cuerpo y sus vestidos, quedan impregnadas de la fuerza que da la vida a todos los seres, (Otero, 2005).

En estos pasajes, se aprecia el paralelismo con los anteriores evangelios de la infancia. Sobre todo en cuanto a la misión predestinada, así como a la cantidad inmensa de milagros que realizó Jesús en la infancia. Por su parte, el papel de José y de María, se hace palpable la misión dentro del proyecto, pues vienen a configurar la estructura de una familia. Esta familia, incluyendo los hijos previos del viudo José, son participes de la misión. En la historia de "José el Carpintero", las narraciones por parte de Jesús, son abundantes y sustanciales, con respecto a la vida y misión de su padre José. Se hace evidente la predestinación y la misión de José, quien, siempre cuidó de Jesús. Aceptando en todo momento, el beneplácito del creador, protegiendo la vida de Jesús y de María, en apoyo al plan de Cristo. José, siendo carpintero, ganó su vida y su sustento para él y su familia. Los milagros en torno a su trabajo y el apoyo que recibió de Jesús, son copiosos. La oración de Jesús al final de la vida de José, es significativa, restableciendo el lugar que tiene José en el cielo, como santo varón, elegido por el creador y purificado como justo ante los ojos de la sabiduría. En

todas las ocasiones que se muestra la relación entre Jesús y José, se observa el beneplácito de Jesús para entender a José y viceversa, (Otero, 2005). Se aprecia que Jesús, hace las oraciones principales por la vida y fallecimiento de su familia, enfatizando el apostolado de los suyos.

En la historia del "Evangelio Armenio de la Infancia", se tienen algunas glosas que vienen a complementar algunos pasajes evangélicos de la infancia, resalta la predestinación y el paralelismo entre la primera mujer y el primer hombre, Adán y Eva, con respecto a la diferencia de misión salvadora que tiene María y Jesús. Pues por los primeros entró el pecado y por los últimos, la gracia, (Otero, 2005).

Los evangelios de la natividad y de la vida oculta de Jesús, hacen una clara alusión a los conceptos actuales de la santísima trinidad y de la predestinación, de José, así como a los planes cosmogónicos que circunscriben la realidad terrena de Jesús, puesto que es evidente como todo el cosmos configura su naturaleza para dar continuidad al plan de la salvación. De igual manera, es evidente como la misión de morir en la cruz, resucitar de entre los muertos, bajar a los infiernos y arrebatar el poder de la muerte, son elementos claros en la infancia. Jesús, solo esperaba su hora para cumplir su obediencia al padre. En los pasajes de la natividad, se tiene claridad sobre la vida de Juan el evangelista, pariente de Jesús y predecesor de su misión, se tiene claridad sobre la forma en que el altísimo, glorificaría a su hijo y daría por ventura el Espíritu a los apóstoles, para continuar con su misión, (Meier, 1999).

Por otra parte, en los evangelios Apócrifos de la Pasión y la Resurrección contienen la historia de "Pedro", se observa que Pedro hace una clara alusión a la pasión, muerte y resurrección del salvador. Enfáticamente, se observa que la resurrección no es una obra humana, sino divina, puesto que los sacerdotes judíos y principales de la ley judaica, no pueden modificar el hecho, aun pretendiendo su intervención. Es claro también que las mujeres que eran seguidoras de Jesús, como Magdalena y otras mujeres, se acercaron a la tumba del salvador, después de su muerte, para honrar y tener duelo por quien yacía muerto, pero aun a ellas, las fuerzas angelicales de la divinidad, se hicieron presentes para que fueran testigos de la ausencia del cuerpo, de quien continuaba con su misión por Israel, (Otero, 2005).

Pedro, siendo Judío, da testimonio como el pueblo y sus sacerdotes, son los principales culpables de la muerte de Jesús, haciendo palpable la nueva relación que trae la redención. Es decir, es el hecho de la redención el que se acentúa.

Por su parte, las "Actas de Pilato", son un conjunto de manuscritos, en donde Pilato relata, una vez converso y seguidor de Cristo, la manera en que se desarrollaron los hechos en torno a la condena del nazareno, con un toque pio y con una estructura de fe, estas cartas vienen a confirmar el hecho de que los judíos le quitaron la vida a Jesús, quien se dedicó a realizar milagros de sanación. Sin embargo, no fue aceptado porque se consideraba hijo de Dios. Se recuerda la negación de Pedro, así como algunos milagros que se conocen en los evangelios canónicos. También se recuerda la petición del cuerpo muerto de Jesús por parte de José de Arimatea, quien posteriormente fue culpado y custodiado, pero el día de la resurrección fue salvado por Jesús, (Otero, 2005).

Otras cartas que se encuentran en este mismo rubro son: La carta de Poncio Pilato a Tiberio, la carta de Tiberio a Pilato, la Relación de Pilato, la carta de Pilato a Herodes, la Carta de Herodes a Pilato, la relación de la Muerte de Pilato, la Venganza del Salvador y la Sentencia de Poncio Pilato, contra Jesús, (Otero, 2005).

En estas narraciones, resalta el hecho de la justicia divina, que no permite que sucedan cosas que puedan impedir la redención. Se observa la generación de una nueva religión hacia el exterior de las comunidades de Israel, es decir, hacia los gentiles. En estas narraciones, la fe es un elemento clave. Se retoma el apostolado de Jesús, sus hechos y milagros, junto a sus apóstoles, por lo que, la contribución de los hombres, incluyendo el mismo emperador romano Cesar, contribuyen con una obra, que sobrepasa la capacidad humana, pues es de origen divino. Cabe señalar que no resaltan hechos de la vida privada de Cristo o de sus seguidores, sino que hacen referencia a lo sucedido de forma social o cultural, (Meier, 2015).

Algunas narraciones, como el hecho de que María Magdalena reclamara a Cesar por haber mandado matar al Nazareno, saltan a la vista, no obstante, este conjunto de cartas, retoma con vigor lo establecido en el catecismo actual como elementos del credo. En el caso del "Evangelio de Bartolomé", es notorio considerar el sentido de moralidad, con el que el aposto arguye a Jesús, con el objetivo de enfatizar la nueva moral cristiana, apegada a la misericordia y no a las leyes mosaicas. No sin un acento

apocalíptico, pero más con un sentido de testimonio en primera persona, Bartolomé retoma la misión apostólica para llevar la acción libertadora de Cristo. Bartolomé, viene a recordarnos la necesidad de dialogo y oración, para vencer al embaucador de los hombres, es decir, al demonio, (Otero, 2005). Bartolomé, insistente en el dialogo con el señor, pide comprender la historia de la salvación y con ello, transmitir a los creyentes estos nuevos conocimientos.

Comenzando con el testimonio de Bartolomé sobre la Bienaventurada Madre de Dios, María, nos narra la concepción. Retomando algunas cartas señaladas anteriormente, pero enfatizando la mirada teológica que relaciona la interpretación del antiguo testamento. No es necesario resaltar el hecho de que ciertos pasajes históricos, pueden o no, corresponder con la historiografía real o verdadera, puesto que, finalmente, estos escritos tienen el objetivo de fortalecer la fe.

En los apócrifos asuncionistas como el "Libro del San Juan Evangelista el Teólogo", se habla de la ascensión de María. El salvador, viene al encuentro de su madre. Por lo que, muy a pesar de las intenciones malos de algunos seres humanos de aquella época, especialmente judíos contrarios al mensaje de Jesús, fue imposible evitar su sagrada ascensión en cuerpo y alma. María, en el plan del padre eterno, es parte fundamental hacia el proyecto mesiánico. Por ello, los ángeles impiden a toda costa todo daño que pueda tener la madre del salvador. (Otero, 2005).

Al leer este texto, no cabría duda, que en la época de los primeros siglos de la cristiandad, se tenía una idea clara del apostolado, de la ascensión, de la virginidad y de su misión en el plan de la salvación. Queda claro que las creencias judías antiguas sobre la corrupción del cuerpo, no aplican para el caso de Jesús y María. Esta claridad de pensamiento, es pieza clave en el dialogo ecuménico que se daba en aquella época, así como también, se observa la necesidad de estar en una postura de apertura ante el continuo debate de las dudas y las confusiones de la fe que traía esta nueva religión.

En el "Libro de Juan Arzobispo de Tesalónica", al igual que el anterior texto, se nos presenta la dormición de María. María reclama a los apóstoles, especialmente a Juan, su falta de acompañamiento para con ella. Pero se tiene que por parte de todos los apóstoles, hay excusa, pues la misión del salvador, ha llevado a penurias y

grandes retos a todos los apóstoles. En este texto, Jesús se refiere a Pedro, como el principal, para mantener la iglesia y ser guía para los apóstoles, (Otero, 2005).

De hecho, en la narración se menciona que los ángeles del señor otorgan a María una palma, símbolo de la fuerza del creador para llevar a la madre del salvador a buen término. Como garantía de que Dios actuara en el momento oportuno, llevando a María en cuerpo y alma al cielo. María, llena de fe en todo momento, acepta el plan de la misión de Jesús, (Otero, 2005).

La naciente y nueva iglesia, enfrenta con sangre su consolidación, así como su expansión. La historia de la iglesia católica acentúa el martirio de todos los apóstoles. La fe y la esperanza en una nueva vida, son piezas clave para entender el crecimiento de la temprana cristiandad. Los hechos históricos bien registrados, nos dan una visión amplia de las penurias y precariedades en las que vivían las antiguas civilizaciones. Especialmente las clases sociales más desfavorecidas, como eran los esclavos, los huérfanos, las viudas y los forasteros. Se aprecia la nueva configuración que tiene la iglesia, a lado de los apóstoles y de María. La dormitación interpreta la capacidad de la fe, de otorgar la luz del verdadero conocimiento.

En la narración de José de Arimatea, se hace presente el tránsito de la bienaventurada María. El testimonio viene de José, quien depositó el cuerpo del señor, por lo que es un testimonio fidedigno. Ciertamente, es un texto que fortalece la fe de los creyentes. Se observa la fuerza con la que la nueva fe comienza a expandirse tanto en oriente como en occidente, (Otero, 2005).

Al igual que los textos anteriores, narra la ascensión, siendo a la par, congruente con las enseñanzas y milagros. Deja en claro la naturaleza humana de quienes fueron partícipes de estos misterios. En la correspondencia entre "Jesús y Abgaro", encontramos una correspondencia sencilla, a Jesús se le pide salud para las enfermedades, que no es negado por el señor, resalta el hecho de pedir y esperar con fe. Sobre todo esperar el momento oportuno de la resurrección, que abre las puertas del cielo y la salud a todos los seres humanos, (Otero, 2005). También en las "Cartas del Domingo", son epístolas que contribuyen a formalizar el mensaje central de la resurrección. En estas cartas, se hace énfasis e hincapié en la necesidad de considerar el evangelio y los sacramentos, como ejes principales de la nueva vida de salvación, (Otero, 2005). Una vez que las iglesias de los primitivos cristianos se consolidaron,

fue natural considerar el día del señor por los nuevos conversos, como una forma de asimilar y aceptar el nuevo orden de amor y fraternidad.

Dentro de los apócrifos gnósticos de Nag Hammandi, encontramos el "Evangelio de Tomás", en donde se retoman algunos pasajes de diversa interpretación, debido a que no se ciñe a la ortodoxia o a la interpretación dogmática, dada por los canónicos. El evangelio de Tomás, al igual que el de Felipe, contienen palabras que se explican en griego y en la lengua copta original. Resalta el sentido espiritual que tiene la verdadera moral cristiana, que es capaz de amar a Dios y a los hombres. Se hace palpable la naturaleza humana, cuya condición es imperfecta y requiere de la gracia. Se retoman los elementos principales para lograr la vida eterna y la obtención del reino. Resalta el trabajo vivificador del Espíritu, (Otero, 2005). La nueva misión, no solo es parte del plan del creador, sino es necesario que los hombres y las mujeres, lo lleven a término, para lograr la realidad de transfigurar la naturaleza humana en una naturaleza cristiana. La fe es una riqueza y una necesidad para el desarrollo pleno de las potencialidades humanas.

En el "Evangelio de Felipe", se muestra una riqueza de locuciones griegas, cuya traducción e interpretación, contribuyen a entender su mensaje. La nueva religión, implica una moral que permite a los hombres y a las mujeres, obtener la congruencia de los hijos de Dios. Una congruencia que se obtiene en la gracia. Por lo que el texto de Felipe, insiste en lograr dicha vida bienaventurada. Los pasajes alusivos a los apóstoles, a María la madre y a María Magdalena, demuestran la relación estrecha que tenía Jesús con los suyos. La cual era una relación de amor y fraternidad, en donde finalmente el texto busca que sea el mismo lazo de unión entre los cristianos, (Otero, 2005).

En este evangelio, Jesús enseña la necesidad de comprender los arcanos de lo espiritual, tanto masculino y femenino, que tiene el espíritu de Dios. De igual manera, permite comprender y enfatizar, en la formación del reino, que es como un tesoro, pero supera la mundanidad o antigua religión, que consideraba el dominio del mundo. Ahora, el dominio del mundo viene dado por un dominio celestial o espiritual, uno que supera la carne, es decir, que supera todo aquello que, corporalmente, nos vincula a nuestra realidad material. Se retoman aspectos del antiguo testamento, que vienen a retomar los conceptos indispensables de la historia

de la salvación. Desde el antiguo paraíso, hasta la nueva realidad divina y humana que realiza Jesucristo con su pasión y resurrección. Se incorpora así, la nueva visión de la eternidad. Es decir, ahora la vida es eterna porque el salvador nos ha dado los sacramentos para vivirla, así como él ha sido el primogénito en obtenerla.

En este texto, hay números elementos teológicos que contribuyen a unificar la búsqueda de la verdad, a través del conocimiento de las sagradas escrituras. Sin embargo, es notorio el lenguaje resuelto, para externar la presencia de la verdad y su obtención a través del desarrollo de una conciencia espiritual superior, como una gnosis religiosa. En donde el alma o elementos intangibles del ser humano, vienen a jugar una parte detallada e importante, para asimilar la fuerza de la vida y del destino de cada persona en la búsqueda de su felicidad. Beuchot, (2017), explicará este trabajo de la inteligencia, el cual, de forma análoga al trabajo teológico-filosófico desarrollado por Santo Tomas, contribuye al entendimiento preciso de la fe cristiana.

4.- Hermenéutica y giro analógico:

Como se puede observar en el breve análisis de los textos apócrifos descritos, la presencia de un discurso religioso, es sumamente elocuente y evidente. A su vez, el dato histórico de la existencia del salvador, queda evidenciado como un hecho de fondo, es decir, real e interpretado, de acuerdo a las necesidades de vida y de fe de los primeros cristianos, (Meier, 1998). Lyotard, en su estudio y reflexión: "La diferencia", nos muestra como la realidad entraña la diferencia. De forma particular, un elemento epistemológico a considerar, es precisamente el discurso histórico, el cual, hace referencia a un conjunto de hechos que implicarán ser corroborados por otros, que a su vez, implican una lista de referencias que se pierde en el continuo de la historia. Esto nos lleva a una equivocidad o univocismo en la formulación de hechos históricos, por lo que no es una salida e interpretación apropiada a nuestro problema, (Lyotard, 1988).

En cuanto al dato sobre la posibilidad de la prole del señor, como legado implícito e interior al mensaje, pero real en la historia de sus primeros seguidores, no infiere una contradicción a estos textos extracanónicos, que en su mayor parte, desplegados en una estructura gnóstica, se perfilan como un apoyo al desarrollo de

los primeros conceptos teológicos de la cristiandad. Estos conceptos, en su fondo y no solo en su forma, concretizan las creencias y el valor de la salvación, como proyecto religioso que beneficia a la salud de la vida humana.

Por tanto, una interpretación adecuada, implica ir más allá del dato histórico y situar la concordancia de la realidad en un metalenguaje que implica comprender el horizonte de significado del mensaje evangélico. En este sentido, una analogía medida, como la *frónesis* que contiene la virtud dianoética aristotélica, así como una analogía comparada que implica la aceptación de los antagonismos que contienen los conceptos, pero tomando como elementos válidos y de contenido, los que subsisten y subyacen en la comparación epistémica, y no en la negación de las ideas que configuran los dilemas conceptuales, como lo explica Beuchot en "Hermenéutica, analogía y símbolo", (Beuchot, 2004).

En las glosas de los apócrifos, se encuentran de forma continua diversas metalepsis o figuras retóricas que operan de manera metonímicamente, pero que sin ser tautologías, trasladan el sentido de una oración a otra. En este aspecto, aún en el evangelio de María Magdalena, el sentido del plan salvífico, va más allá del oficio de delegar el trabajo y el servicio a un hombre o a una mujer, pues el objetivo de la buena nueva es una integración del hombre y la mujer en un proyecto de valor, que va más allá de un dato histórico en el tiempo. De hecho, en la película antes mencionada, el hecho de evadir la autoridad de María Magdalena, siendo inclusive perseguida por la institución católica, parece ser una situación aberrante e incluso, inhumana. Sin embargo, esta idea es también discordante e incoherente al desarrollo del sentido apropiado de la historia.

Por otra parte, Lyotard, en su análisis: "Lo inhumano, reflexiones en torno al tiempo", (Lyotard, 1988), nos explica la necesidad de pasar de una visión posthumanista, es decir, de mantener la vigencia del humanismo y de aquello que hace humanos a los hombres y a las mujeres. En este aspecto, el término inhumano es la posibilidad de caer por una concepción falas e inadecuada del conocimiento que se tiene de la historia, de la religión y de la fe. Por ello, precisamente una analogía que retoma el enfoque de la justicia en el derecho y en la moral, como lo explica Beuchot en su análisis sobre Santo Tomas, (Beuchot, 2017), es una que aísla los prejuicios y las concepciones inadecuadas de los valores y de todo aquello que da valor a la

dignidad de las personas. En consecuencia, el datos histórico no corroborado, tampoco representa un problema conceptual para entender el valor y beneficio de las creencias, como ámbito autónomo en la ética y moral de las personas. Queda claro que los ámbitos de la moral y el derecho, la moral y la religión, la moral y normas sociales, implican un papel innegable e inalienable, (Cortina, 2001).

5.- Redirección de la línea de debate: En los textos apócrifos, se encuentra la representación de un mundo como fábula, al estilo del escritor y matemático francés, Blaise Pascal, (Copleston, 1984). En donde se encuentran esquemas ontológicos o metafísicos realistas y posmodernos, es decir, elementos que reflejan las paradojas de la historia y a la vez, el conocimiento que tenemos de ésta. Debido a que son paradojas que se construyen con el suceder de la realidad misma, la cual es cambiante por antonomasia. Analógicamente hablando, así lo explica Lyotard en sus "Moralidades posmodernas", (Lyotard, 1996), haciendo alusión y alegoría a las tierras lejanas y a los sucesos inverosímiles de entender. Finalmente, esta analogía nos abre la puerta a mantener una línea de debate, pero más aún, nos ofrece una ventana para llegar al final del pasillo conceptual, en donde pasamos de una simple explicación causal y material de los hechos, a una explicación de esencia y sentido de los mismos.

En otras palabras, ante la opción de entender en un solo sentido la historia, o ante la opción de entenderla con varios puntos de vista, nos encontramos con un punto de intersección en donde, de forma radical, se entrecruza el punto radical de la verosimilitud del mensaje de los textos apócrifos. Es donde se enraíza la aceptación de la complejidad de la historia en su análisis historiográfico y metodológico, además de intersectar, el punto del valor de la interpretación y la apertura a la tolerancia de las deferencias, (Beuchot, 2009).

6.- Conclusiones:

En todo momento, se aprecia un metalenguaje que hace alusión directa a la moral. Se aprecia una filosofía de la moral que tiene como base una estructura antropológica y epistemológica. Su carácter primario o primigenio, para configurar la

realidad y al sujeto en general, es pieza clave para entender la propuesta metaética de la salvación.

En los diversos pasajes, se tiene una cantidad amplia de información, en muchas ocasiones, detallada, que hace ver la fuerza del mensaje evangélico en la cristiandad, este es, la salvación del hombre por la gracia y los méritos del salvador. En todos los pasajes, la reubicación de la dignidad humana, dentro del proyecto de salvación, es una pieza clave. Este elemento contiene la realidad de un ser humano libre, conciente, pleno y feliz, pues en el amor al prójimo y en el amor a Dios, encuentra la misión a su destino.

No se aprecian, en los numerosos pasajes, elementos de maldad o malicia engañosa, por parte del plan del creador para con los hombres, ni por parte de los exégetas de los primeros siglos del cristianismo. Por el contrario, la religión, ahora en el culmen de su expresión con Jesucristo, muestra la riqueza de la fe y la gracia. Puesto que estos elementos vienen a consolidar las potencias humanas para que su vida dichosa. De forma análoga, en el estudio de la "Ética de la interpretación" de Vattimo, se presenta una perspectiva de la hermenéutica desde el argot posmoderno, como una nueva *koiné* griega, en donde prevalece el pensamiento, bajo criterio abierto al entendimiento y la comprensión, (Vattimo, 1991).

Desde estas estructuras de analogía histórica y literaria, se aprecia el pensamiento vivo y filosófico que permite delinear un destino a la sociedad, la civilización misma y sus instituciones, abriendo puertas al diálogo y al debate. Situando en un horizonte, no solo de utopía, los valores más trascendentales de la cultura humana.

Se observa que no existe engaño alguno en los textos apócrifos, en consideración a la posibilidad de que el salvador pudiera haber dejado descendencia o haber dejado uno u otro representante de su movimiento. Es decir, los hechos históricos de la institucional eclesial, no demeritan la fuerza del mensaje de los diversos textos evangélicos; en los cuales, resalta la excelencia mesiánica para culminar con el proyecto de salvación. En otras palabras, las falacias interpretativas en materia de teología e historia, se han hecho presentes en la propaganda de difusión de novelas y películas, que constituyen esencialmente, formas de entretenimiento.

8.- Bibliografía:

- Beuchot, Mauricio (2017). *Filosofía y Teología en Santo Tomas de Aquino*. México: Ediciones Paulinas.
- Beuchot, Mauricio (2016). *Hechos e interpretaciones. Hacia una hermenéutica analógica*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Beuchot, Mauricio (2004). *Hermenéutica, analogía y símbolo*. México: Editorial Herder.
- Beuchot, Mauricio (2009). *Historia de la filosofía posmoderna*. México: Editorial Torres Asociados.
- Copleston, Frederick (1984). *Historia de la Filosofía. Descartes a Leibniz*. Tomo VI. Barcelona: Editorial Ariel.
- Cortina, A. /Martínez, E. (2001). *Ética*. Madrid: Editorial Akal.
- Liotard, Jean Francois (2000). *La condición posmoderna. Informe sobre el saber*. Séptima Edición. Madrid: Editorial Catedra.
- Liotard, Jean Francois (1988). *La diferencia*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- Liotard, Jean Francois (1988). *Lo inhumano. Charlas sobre el tiempo*. Buenos Aires: Editorial Manantial.
- Liotard, Jean Francois (1996). *Moralidades Posmodernas*. Madrid: Editorial Tecnos.
- Meier, John Paul (1988). *Un Judío Marginal. Vol. 1. Las raíces del problema y la persona*. Navarra, España. Editorial Verbo Divino.
- Meier, John Paul (2000). *Un Judío Marginal. Vol. 2/2. Los milagros*. Navarra, España: Editorial Verbo Divino.
- Meier, John Paul (2015). *Un Judío Marginal. Vol. 5. La autenticidad de las parábolas a examen*. Navarra, España: Editorial Verbo Divino.
- Vattimo, Gianni (1996). *Crear que se cree*. Argentina: Paidós Studio.
- Vattimo, Gianni (1991). *Ética de la Interpretación*. España: Editorial Paidós.
- Vattimo, Gianni (1987). *El fin de la modernidad. Nihilismo y hermenéutica en la cultura posmoderna*. Segunda edición. Barcelona: Editorial Gedisa.
- Otero, Aurelio De Santos (2005). *Los Evangelios Apócrifos*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos.