

La clave de bóveda en la interpretación de la modernidad. Perspectivas para combatir “el retorno de la barbarie”.

Eduardo R. Saguier

Museo Roca

<https://www.er-saguier.org/>
saguier@ssdnet.com.ar

Resumen

Saltar las etapas que acaben con el retraso cultural es una necesidad de los países periféricos, pero estos se ven sorprendidos por reiteradas rupturas epistemológicas en diversos saberes. La problemática de cambio cultural para saltar esas etapas demanda dispositivos tales como ficciones o imaginarios orientadores, periodizaciones, categorizaciones, e intelectualidades comprometidas que confronten para su estudio múltiples campos del saber desde tiempos pre-colombinos hasta la actualidad. El vínculo de las revoluciones con los procesos de formación de las elites tiene un rol determinante en los códigos de conducta colectiva.

Palabras claves: fatalismo; retraso cultural; calibanismo; bonapartismo; pretorianismo; arielismo; incaísmo; guadalupanismo; gamonalismo; guerra; elites; memoria histórica; mercados; conectivismo;

Abstract

The keystone in the interpretation of modernity. Perspectives in order to challenge “the return to barbarism”.

Skipping the stages which might solve the cultural lag is a need for the peripheral countries, but they find themselves surprised by several epistemological changes. An event of cultural change to skip the stages demanded a number of dispositives such as guiding fictions, periodizations, categorizations, and documental reconstructions able to confront different fields of knowledge from pre-columbian times up to the present. The linkage between revolutions and the process of elite formation determined codes of collective behavior. Cadastral reconstruction will liberate hidden variables, and will allow the making of ethnographic, cartographic and demographic comparisons.

Key words: fate; cultural lag; calibanism; bonapartism; praetorianism; arielism; incaism; guadalupanism; gamonalism; war; elite; historical memory; markets; conectivism